

STEPHANIE LOTTERMOSER QUARTET

in the groove!

Freitag, 18.09.2020 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Mit „IN THE GROOVE“ präsentiert die Saxophonistin und Sängerin Stephanie Lottermoser ein Programm welches Jazz, Soul, Latin und Funk kombiniert. Die Songs stammen aus ihren eigenen Alben, gemischt mit bekannten Klassikern von Eddie Harris, Herbie Hancock und Maceo Parker. Die aus München stammende Musikerin hat sich längst in ganz Europa einen Namen gemacht und in der Kombination aus Saxophonspiel, Gesang und Komposition ihre eigene Sprache gefunden. Sie veröffentlichte bereits vier Solo-Alben, erhielt einen Bayerischen Kunstförderpreis und ist Dozentin für das Bayerische Landesjugendjazzorchester im Bereich Jazz Juniors. Bei Moosach Swingt tritt sie mit ihren langjährigen Weggefährten und Top-Musikern der Szene auf: Tim Allhoff am Klavier, Benny Schäfer am Bass und Matthias Gmelin am Schlagzeug. Freuen Sie sich auf einen Abend voller Groove und Spielreue.

Besetzung:
Stephanie Lottermoser – saxophone, vocal & bandleader
Tim Allhoff – piano
Benny Schäfer – bass
Matthias Gmelin – drums

Eintritt: 23 Euro
Eintritt Mitglieder: 21 Euro

CHARLY AUGSCHÖLL'S „HOTLINE BAND“

Latin-Jazz, Blues, R&B and Hot Swing!

Freitag, 23.10.2020 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Charly Augschöll gehört zur Crème de la Crème der europäischen Saxophonisten. Seine musikalische Vielfalt ist grandios und reicht vom Mainstream Jazz, Funk, Soul, R&B hin bis zum klassischen Swing. Einzigartig seine Virtuosität und sein unnachahmlicher Ton. Augschöll ist Inspiration und Leidenschaft! Sein kraftvolles und ausdrucksstarkes Spiel hat ihm internationalen Erfolg gebracht, die Einladungen zu allen großen Jazzfestivals zeugen von seiner Beliebtheit. Seine musikalischen Qualitäten konnte er als Solist bei unzähligen Auftritten und CD-Produktionen mit internationalen Stars der Jazz- und Blueszene unter Beweis stellen. Seit 30 Jahren ist er mit seiner „Hotline-Band“ on Tour und begeistert seine Fans.

Besetzung:
Charly Augschöll – saxophones, flute, vocal, bandleader
Jan Eschke – piano
Robert Zimmermann – bass
Arno Haselsteiner – drums

Eintritt: 23 Euro
Eintritt Mitglieder: 21 Euro

CHARLY ANTOLINI'S JAZZ-POWER featuring GAIL ANDERSON

She sings – he swings!

Die Moosacher Jazz-Nacht 2020 | One Night – two concerts!

Freitag, 20.11.2020 – 20 Uhr

Aula des Berufsschulzentrum Moosach, Riesstraße 44



Mit der Drummer-Legende Charly Antolini und der „Groovin’Voice“ Gail Anderson aus Virginia, USA, treffen zwei Musiker aufeinander, deren Liebe und Leidenschaft zum Jazz und Swing vom ersten Moment wie ein kräbender Stromschlag spürbar ist. Die hohe Musikalität von Anderson wurde bereits früh entdeckt, zahlreiche Musicalsfolge in den USA, Europa und Australasien folgten. Sie interpretiert bereits Bekanntes auf ihre unverwechselbare Weise und gewinnt das Publikum mit ihrem groovin’ Style ganz für sich. Der talentierte Saxophonist Florian Trübsbach ist unglaublich gefragt in der Szene. Trübsbachs hinreißende Sounds, dichte Strukturen und inspirierende Spielhaltung hört man selbst in New Yorker Clubs nur selten! Der aus Aserbaidschan stammende Jazz-Pianist David Gazarov zählt zur Crème de la Crème der Jazz-Pianisten. Antolini trommelt seit über 60 Jahren mit voller Power auf den internationalen Jazzbühnen und ist für seine einzigartigen, powervollen Konzerte bestens bekannt. Eine Liste seiner Erfolge und Stationen wäre endlos lang, unvergessen seine Auftritte mit dem „King of Swing“ Benny Goodman!

Besetzung:
Charly Antolini – drums & bandleader
Gail Anderson – vocal
Florian Trübsbach – saxophone
David Gazarov – piano
Andreas Kurz – bass

Eintritt: 34 Euro; Eintritt Mitglieder: 32 Euro | Karten für die Jazz-Nacht gibt es auch unter www.muenchenticket.de

FRANKFURT JAZZ BIG BAND

The best of swing!



Die FRANKFURT JAZZ BIG BAND unter der Leitung von Wilson de Oliveira und Thomas Cremer präsentiert das Projekt einer Big-Band-Jazz-History mit dem Jazz der 30er, 40er und 50er Jahre. Sie spielt hochinteressante und in der Stilistik äußerst vielfältige Musik dieser Zeit in immer neuen Programmen, die seit 2012 unter dem Titel „Best of Swing“ aufgeführt werden. Ein Großteil der Arrangements stammt aus der Feder von Wilson de Oliveira. Modernisiert wird das Konzert vom Jazz-Posaunisten und Rundfunkmoderator (HR) Werner Lohr. „Fulminantes Tutti- und Sektionsspiel. Rhythmusgruppe und Blechbläser sind bis auf den letzten Posten erstklassig besetzt, die Band zieht sämtliche Register einer meisterlichen musikalischen Technik“ (Frankfurter Rundschau).

Besetzung:
Wilson de Oliveira – bandleader, saxophone, clarinet
Werner Lohr – Moderation
trumpets:
Ralf Nöske, Heiko Hubmann, Janis Hug, German Marstatt
trombones:
Stephan Schlett, Benjamin Gerny, Markus Franke, Chris Perschke
Sebastian Laverny – piano
Ralf Cetto – bass
Thomas Cremer – drums, Produktionsleitung

moosach swingt

2020

KARTEN IM ABO:
Gönnen Sie sich acht Konzerte im Paket, oder verschenken Sie ein Abo an einen Jazzfreund! Sie sparen bares Geld und nur Abonnenten haben reservierte Sitzplätze für alle 8 Konzerte!
Erwerben Sie unser Jazz-Abo 2020:
Abo-Preis: € 175,- (statt € 198,- im Einzelkauf)
Mitgliederpreis: € 158,- (nur für Vereinsmitglieder der Linie 1)
Abos gibt es NUR im Internetshop: www.dielinie1.de
Die Abos werden nach Zahlungseingang per Post zugeschickt. Abonnenten erhalten für jedes Konzert einen reservierten Sitzplatz. Das Abo ist übertragbar! Die Anzahl der Abos ist limitiert!

VORVERKAUF – EINZELKARTEN:
Robra-Optik: Pelkovenstraße 59
Pelkoven-Apotheke: Bunzlauer Str. 15
Internet-Shop: www.dielinie1.de
Konzertbeginn jeweils 20 Uhr, Einlass: ab 19 Uhr, Saal bestuhlt, freie Platzwahl (außer Abos).
Änderung der Besetzung ist dem Veranstalter vorbehalten!

VERANSTALTUNGSORTE:
Konzerte 1 bis 7: Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl, Moosacher St.-Martins-Platz 2, 80992 München
Verkehrsanbindung: U3 Moosacher St.-Martins-Platz
Konzert 8: Aula des Berufsschulzentrum Moosach, Riesstraße 44, 80992 München
Verkehrsanbindung: U1/U3 Olympia-Einkaufszentrum

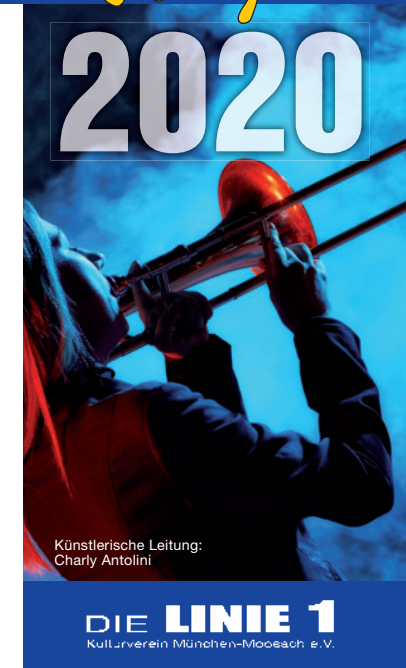
VERANSTALTER – IMPRESSUM
Veranstalter: Die Linie 1
Künstlerische Leitung: Charly Antolini
Organisatorische Leitung und ViSdP: Uli Krautwaser
Informationen: Tel. 089 / 143 25 492 oder
Mail: kassenwart@dielinie1.de

Weiteres Programm der LINIE 1 auch im Internet:
www.dielinie1.de

DIE LINIE 1 wird unterstützt von:
Kulturverein München-Moosach e.V. | Landeshauptstadt München | Kulturreferat



Die Jazzreihe wird unterstützt von
WERKSTATT R 18



Künstlerische Leitung:
Charly Antolini

DIE LINIE 1
Kulturverein München-Moosach e.V.

Liebe Freunde von MOOSACH SWINGT



Nach zehn erfolgreichen Jahren mit unserer Jazzreihe „Moosach Swingt“ ermutigt uns der anhaltend großartige Besuch der Konzerte und die durchwegs positiven Rückmeldungen der Besucher*innen, mit gleichem Engagement und Leidenschaft weiterzumachen. Und zwar immer mit unserem Anspruch, unserem treuen Publikum abwechslungsreiche und hochkarätig besetzte Konzerte zu bieten. Und so erwartet Sie 2020 ein Wiedersehen mit Jungen und Alten, Regionalen und Internationalen, Neuen und Bekannten (Letztere natürlich in neuen Besetzungen und mit neuem Programm), die alle mit Sicherheit wieder die eine oder andere musikalische Überraschung für Sie dabei haben. Und natürlich gibt es zum Jahresabschluss der Jazzreihe wieder eine fulminante Jazz-Nacht in der Aula, u.a. mit der „Frankfurt-Big-Band“ als ganz besonderem Schmankerl...

Unser herzlichster Dank gilt Ihnen, unserem treuen Publikum, unserer Moosacher „Jazz-Familie“, denn viele sind schon von Anfang an treue Abonnement-Besitzer!

Wir bedanken uns bei allen Unterstützern und hoffen, dass Sie, liebes Publikum, uns auch 2020 wieder mit einem Abonnement-Kauf und Ihren Konzertbesuchen belohnen! Schön, wenn Sie wieder mit dabei sind.

Charly Antonlini

Charly Antonlini
Künstlerischer Leiter

Uli Krautwasser

Uli Krautwasser
Organisatorischer Leiter

MARTIN SCHRACK'S AUSSERIRDISCHES OBERAMT

The music of the Beatles!

Freitag, 17.01.2020 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Das „Außerirdische Oberamt“ wird vom Pianisten und Komponisten Martin Schrack geleitet, der in Moosach bereits einen hervorragenden Eindruck hinterlassen hat! Beim Moosach widmet sich die Band ausschließlich dem Liedgut der Beatles. Liedgut? Obvicht interessanterweise kein Sänger dabei ist. Geht das denn? Und ob! Die Arrangements von Martin Schrack und die solistischen Ausflüge der beteiligten Musiker sorgen dafür, dass es ein äußerst jazzig-swingender Beatles-Abend wird. She's leaving home, Can't buy me love, Things we said today, Michelle oder Back in the USSR... In einer tollen Besetzung geht das „Außerirdische Oberamt“ mit dem Publikum auf eine spannende musikalische Reise.

Besetzung:

Martin Schrack – piano & bandleader
Stephan Hostlein – clarinet, saxophone
Thomas Krisch – bass
Herbie Wachter – drums

Eintritt: 23 Euro

Eintritt Mitglieder: 21 Euro

CLAUS REICHSTALLER AND HIS INTERNATIONAL JAZZ STARS

a swinging atmosphere!

Freitag, 14.02.2020 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Professor Claus Reichstaller ist Leiter des Jazz Instituts der Hochschule für Musik in München und ein international gefragter Jazztrompeter. Bekannt durch seine jahrelange Tätigkeit in der SWR-Big Band bei den großen Bandleadern Max Greger, Paul Kuhn und Hugo Strasser. Den internationalen Durchbruch schaffte Reichstaller mit der „Paris Reunion Band“ und den „Jazz Masters All Stars“ mit Größen wie Benny Golson, Randy Brecker und Nathan Davis. Durch seine Hochschultätigkeit entdeckt er immer wieder außergewöhnliche junge Talente des Jazz, die er mit dieser Formation nach Moosach bringt. Die Sängerin ENJI (mit vollem Namen Enkhjargal Erkhembayar) aus der Mongolei ist ein aufstrebender Stern im Jazzgesang! Der Pianist Sam Hylton (USA), der Kontrabassist Martin Zenker (D) und der Schlagzeuger Zhitong Xu aus China zeichnen sich durch phantastisches Zusammenspiel aus und vermitteln dem Publikum eine unglaubliche interkulturelle musikalische Dynamik!

Besetzung:

Claus Reichstaller – trumpet, flugel horn & bandleader
ENJI – vocal
Sam Hylton – piano
Martin Zenker – bass
Zhitong Xu – drums

Eintritt: 23 Euro

Eintritt Mitglieder: 21 Euro

ANNE CZICHOWSKY QUARTET

our favourite tunes!

Freitag, 27.03.2020 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Die Stuttgarter Jazzsängerin Anne Czichowsky und der Zürcher Gitarrist Michael Bucher präsentieren mit diesem Quartett ein Projekt, das pure Spielreue verkörpert und den Swing ausüffentlich zelebriert. In Thomas Ganzennmüller (Bass) und Matthias Gmelin (Schlagzeug) haben sie hier zwei virtuose und exzellent swingende Kollegen gefunden, die die Spuren der Tradition ehren und in der Jazzszene sehr präsent sind. Anne Czichowsky zählt mit ihrer Vorliebe für Bebop und Scat-Gesang zu einer der „Keepers of the flame“. Mit dem großartigen Gitarristen Michael Bucher verbindet sie eine langjährige, erfolgreiche Zusammenarbeit. Ob Bebop, Bossa Nova oder Ballade, das Repertoire dieses Quartetts lädt zu einem abwechslungsreichen Abend ein, an dem auf Augenhöhe miteinander musiziert wird und der das Publikum auf eine besessene und begeisterte Jazzreise mitnimmt.

Besetzung:

Anne Czichowsky – vocal, bandleader
Michael Bucher – guitar
Thomas Ganzennmüller – bass
Matthias Gmelin – drums

Eintritt: 23 Euro

Eintritt Mitglieder: 21 Euro

CHARLY ANTONLINI'S INTERNATIONAL JAZZQUINTET

groovin' hard!

Freitag, 24.04.2020 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Unter dem Motto „groovin'hard“ holt der World-Jazz-Drummer Antolini die internationalen Stars der Jazzszene zu sich auf die Bühne. So trifft die armenische Trompeterin Angela Aveltsyan auf den deutschen Saxophonisten Florian Riedl. Aveltsyan erhielt in Russland Unterricht vom Trompeter Sergey Pron, studierte bei Professor Gary Barone und absolvierte die Ausbildung zum Profimusiker am International Music College Freiburg. Florian Riedl ist nicht nur ein gefragter Saxophonist, sondern hat sich die letzten Jahre auch verstärkt seiner Tätigkeit als Komponist und Produzent gewidmet. Ergänzt wird die Formation mit einem der talentfesten jungen Jazzpianisten, Sam Hylton (USA) und dem brillanten kanadischen Bassisten Rocky Krauer. Antolini, für seine powervollen Konzerte bestens bekannt, spielte mit allen Großen der Jazz-Szene, allen voran mit dem „King of Swing“, Benny Goodman. Freuen Sie sich auf einen grandiosen Konzertabend voller Power & Swing!

Besetzung:

Charly Antolini – drums & bandleader
Angela Aveltsyan – trumpet
Florian Riedl – saxophone
Sam Hylton – piano
Rocky Krauer – bass

Eintritt: 26 Euro

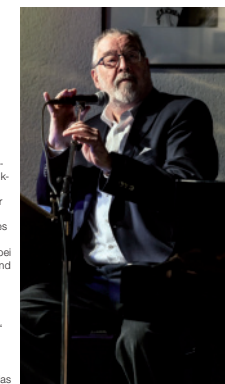
Eintritt Mitglieder: 24 Euro

JOE HAIDER TRIO

after a long time!

Freitag, 19.06.2020 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Joe Haider (82) ist seit über 60 Jahren in Sachen Jazz als Pianist/ Komponist/Arrangeur/ Pädagoge unterwegs und es ist kein Ende abzusehen. Bereits mit fünf Jahren erlernte er das Klavierspiel, mit 10 Jahren entdeckte er sein Interesse für Jazz, in den 60er Jahren absolvierte Haider sein Musikstudium in München. 1984 übernahm Haider neben seiner Lehrtätigkeit den Posten des Direktors der „Swiss Jazz School“ in Bern, bei der er bis 1995 blieb und ihm von der Regierung des Kantons Bern für seine Verdienste auf dem Gebiet der Musik der „Große Kulturpreis“ verliehen wurde. Haider fand nebenbei noch Zeit für musikalische Abenteuer, z.B. das „Joe Haider Orchestra“ featuring Mel Lewis, wofür er 1988 den „Deutschen Schallplattenpreis“ erhielt.

Das Jazzkonzert mit dem legendären Joe Haider Trio steht unter dem Motto „LEBENSLINIEN“ MY ART OF TRIO“ mit Joe Haider am Klavier, Lorenz Bayeler am Kontrabass und Claudio Struby an den Drums.

Besetzung:

Joe Haider – piano & bandleader
Lorenz Bayeler – bass
Claudio Struby – drums

Eintritt: 23 Euro

Eintritt Mitglieder: 21 Euro