

TORSTEN ZWINGENBERGER AND HIS NEW ORLEANS SHAKERS

classic & modern New-Orleans-Jazz!

Freitag, 21.09.2018 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Torsten Zwingenberger beweist mit seinen „New Orleans Shakers“, dass er in vielen Spielarten des Jazz zuhause ist. Bereits 1977 gründete er mit Thomas L'Etienne und Kurt Tomm diese Band. Auf dem Programm stehen Stücke aus dem goldenen Zeitalter des Jazz, Stücke, in denen Gefühl und einprägsame Simplität vorherrschend sind. Im Sinne der saftig-erotischen Konnotationen des frühen Jazz weiß der verschmitzte Klarinetist Thomas L'Etienne, dass Jazz nur dann authentisch ist, wenn er mit dem rechten Schmuddelfaktor gespielt wird. In diesem Sinne geht er in melodiensatter Sinnlichkeit auf. Ein bisschen Veruchtheit ist schon dabei, wenn die Band in einem gekonnten Crossover Elemente des alten New Orleans Jazz und verschiedene Stile aus der Karibik mischt. Zwingenberger brilliert dabei mit seiner virtuosen Schlagzeugtechnik „Drumming 5.1“ für das leicht federnde „Swing-feeling“. Für eine New-Orleans-Band ist es eine unübliche Besetzung, statt drei Bläsern gibt es nur einen. Das ist eine besondere Herausforderung an die Virtuosität der Bandmitglieder und Ausdruck ihrer Experimentierfreudigkeit. Ihre Neugierde führt sie zu modernen, zeitgemäßen Interpretationen alter Jazztradition. So wie auch jedes Jahr der Mardi Gras in New Orleans neu erlebt und gelebt wird, so spürt man bei den Konzerten der NOS ihre mitreißende Lust am Leben und an der Veränderung, die die Zuschauer immer wieder aufs Neue begeistert.

Besetzung:

Torsten Zwingenberger – drums, percussion & bandleader
Thomas L'Etienne – clarinette, saxophone & vocal
Jan Hendrik Ehlers – piano
Oliver Karstens – bass

Eintritt: 22 Euro

Eintritt Mitglieder: 20 Euro

DAVID GAZAROV-TRIO FEATURING STEFANIE BOLTZ

elegance of swing!

Freitag, 12.10.2018 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Der aus Aserbaidschan stammende Jazz-Pianist David Gazarov zählt zur Crème de la Crème der Jazz-Pianisten. Sein herausragendes Können und federleichtes Spiel veranlassen uns, ihn erneut nach Moosach zu holen, dieses Mal in einer ganz besonders gefühlvoll swingenden Besetzung! Der junge Saxophonist Florian Trübsbach ist einer der Aufsteiger in der Jazz-Szene. Ausgezeichnet mit dem „Bayerischen Staatsförderpreis“ hat Trübsbach mit verschiedenen Projekten auf sich aufmerksam gemacht. Trübsbachs hinreißende Sounds, dichte Strukturen und inspirierende Spielhaltung hört man selbst in New Yorker Clubs nur selten! Andreas Kurz studierte Kontrabass in München und am Richard Strauss Konservatorium bei Paolo Cardoso, war Mitglied des Bundesjugend Jazz-Orchesters. Kurz wurde mit dem „Bayerischen Kunstförderpreis“ ausgezeichnet, gewann den Neuen Deutschen Jazzpreis und ist als Bassist unglaublich gefragt in der Jazz-Szene! Die Sängerin Stefanie Boltz haucht dem Jazz-Trio mit ihrer gefühlvollen Stimme das Swing-Feeling ein. „Boltz benutzt ihre Stimme wie ein äußerst differenzierbares Instrument, moduliert präzise und sparsam, aber doch ungeheuer variantenreich.“ (SÜDDEUTSCHE ZEITUNG).

Besetzung:

David Gazarov – piano & bandleader
Florian Trübsbach – saxophone
Andreas Kurz – bass
Stefanie Boltz – vocal

Eintritt: 22 Euro

Eintritt Mitglieder: 20 Euro

HAMILTON – ANTOLINI – WEISS – LOCHER

In memory of Oscar Peterson!

Die Moosacher Jazz-Nacht 2018 | One Night – two concerts!

Freitag, 16.11.2018 – 20 Uhr

Aula des Berufsschulzentrum Moosach,
Riesstraße 44



Die von Charly Antolini und André Weiss aus internationalen Top-Musikern der Jazz-Szene zusammengestellte Band widmet ihr Programm dem Idol der kanadischen Piano-Legende Oscar Peterson. Oscar Peterson (*15.8.1925 in Montréal) gilt als einer der erfolgreichsten Jazz-Pianisten aller Zeiten (sieben Grammys, über 200 Aufnahmen, Tausende Konzerte ...). Petersons Musik bekam der erst 22-jährige Pianist André Weiß von seinen ersten Momenten auf dieser Welt an zu hören. Zusammen mit dem World-Drummer Charly Antolini, dem berühmten Saxophonisten Scott Hamilton aus Rhode Island (USA), dem virtuellen Gypsy-Bassisten Joel Locher, und natürlich mit dem Spirit von Oscar Peterson werden sowohl Arrangements als auch Kompositionen von Oscar Peterson präsentiert. Freuen Sie sich auf einen hart swingenden Abend ganz nach Petersons Motto: „Keep the groove alive!“

Besetzung:

Scott Hamilton – saxophone
Charly Antolini – drums & bandleader
André Weiss – piano
Joel Locher – bass

Eintritt: 32 Euro; **Eintritt Mitglieder:** 29 Euro | Karten für die Jazz-Nacht gibt es auch unter www.muenchenticket.de

DUSKO GOYKOVICH BIGBAND

Latin Swing!



Dusko Goykovich (*1931) gehört zu den lebenden Legenden des Jazz. Die Liste der Musiker, mit denen er gearbeitet hat, liest sich wie ein „Who is who“ der Jazz-Geschichte! Noch immer hat er Auftritte in ganz Europa, sowie in Japan und Korea. Seine unverwechselbar melodische Phrasierung und seine erstklassigen Balladen-Interpretationen auf der offenen und der gestopften Trompete und dem Flügelhorn sind legendär. In Dusko Goykovichs ereignisreicher Biografie spiegelt sich ein halbes Jahrhundert Jazz-Geschichte. In Bosnien geboren, wurde er in den Fünzigern in Deutschland berühmt, war in den Sechzigern Mitglied der US-Big Bands von Maynard Ferguson und Woody Herman und wurde dann zum Pionier der Balkan-Jazz-Synthese. Brillant und mit Leichtigkeit wechselt er zwischen Bebop und Balladen, Bossa und 5/4-Takt. „Bis heute hat sein warmer und doch präziser Ton nichts an Ausdruckskraft verloren, wie diese neue Einspielung mit einem exzellenten Quartett beweist“ (Klassik heute). Goykovich kommt mit seiner eigenen „Munich Big Band“, die er mit den feinsten Musikern der Jazz-Szene zusammenstellte. So erleben Sie Dusko Goykovich nicht nur als herausragenden Solisten an Trompete und Flügelhorn, sondern auch als genialen und einfühlsamen Leiter seiner 12-köpfigen Big-Band!

Besetzung:

Dusko Goykovich –
trumpet & bandleader

Trompeten:

Nemanja Jovanovic
Rich Laughlin
Florian Jechlinger

Posaunen:

Auwi Geyer
Butch Kellem
Lukas Jochner

Saxophone:

Michael Lutzeier
Wolfgang Roth
Claus Koch

Rhythmus:

Michael Keul (drums)
Andreas Kurz (bass)
Claus Raible (piano)

moosach swingt

KARTEN IM ABO:

Gönnen Sie sich acht Konzerte im Paket, oder verschenken Sie ein Abo an einen Jazzfreund! Sichern Sie sich reservierte Sitzplätze für alle acht Konzerte und sparen Sie bares Geld!
Erwerben Sie unser Jazz-Abo 2018:
ABO-Preis: € 165,- (statt € 189,- im Einzelkauf)
Mitgliederpreis: € 139,- (nur für Vereinsmitglieder der Linie 1)
Abos gibt es NUR im Internetshop: www.dieLinie1.de
Die Abos werden nach Zahlungseingang per Post zugeschickt. Abonnenten erhalten für jedes Konzert einen reservierten Sitzplatz. Das Abo ist übertragbar! Die Anzahl der Abos ist limitiert!

VORVERKAUF – EINZELKARTEN:

Robra-Optik: Pelkovenstraße 59
Pelkoven-Apotheke: Bunzlauer Str. 15
Internet-Shop: www.dieLinie1.de
Konzertbeginn jeweils 20 Uhr, Einlass: ab 19 Uhr, Saal bestuhlt, freie Platzwahl (außer ABO's).
Änderung der Besetzung ist dem Veranstalter vorbehalten!

VERANSTALTUNGSORTE:

Konzerte 1 bis 7: Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl, Moosacher St.-Martins-Platz 2, 80992 München (U3)
Verkehrsbindung: U1/U3
Konzert 8: Aula des Berufsschulzentrum Moosach, Riesstraße 44, 80992 München (U1 / U3)

VERANSTALTER – IMPRESSUM

Veranstalter: Die Linie 1

Künstlerische Leitung: Charly Antolini

Organisatorische Leitung und ViSdP: Uli Krautwaser

Informationen: Tel. 089 / 143 25 492 oder

Mail: kassenwart@dielinie1.de

Weiteres Programm der LINIE 1 auch im Internet:

www.dieLinie1.de

DIE LINIE 1
Kulturverein München-Moosach e.V.

wird unterstützt von:
Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Die Jazzreihe wird unterstützt von
WERKSTATT R 18

moosach swingt

2018



Künstlerische Leitung:
Charly Antolini

DIE LINIE 1
Kulturverein München-Moosach e.V.

Liebe Jazzfreunde



Was im Jahr 2010 aus einer spontanen Idee entstand, hat sich als renommierte, über die Münchner Stadtgrenzen hinaus bekannte Konzertreihe etabliert.

Die Jazzreihe „Moosach Swingt“ blickt auf 63 fantastische Konzerte zurück, die meisten restlos ausverkauft, besetzt mit durchwegs hochkarätigen Ausnahmemusikern, die im Pelkovenschlössl das eine und andere musikalische Feuerwerk zündeten.

Zu verdanken ist dies unserem Vereinsmitglied und World-Drummer Charly Antolini, der als künstlerischer Leiter stets ein goldenes Händchen und hervorragendes Gespür für gute Musiker beweist. Ihm gebührt unser großer Dank und Anerkennung für sein Engagement!

Und natürlich unserem treuen Publikum, mittlerweile kann man von unserer „Jazz-Familie“ sprechen, denn viele sind schon von 2010 an Abonnement-Besitzer!

2018 dürfen Sie 8 einzigartige Konzerte mit herausragenden, international renommierten Jazz-Musikern erwarten mit einem fulminanten Höhepunkt bei der abschließenden Jazz-Nacht mit zwei Ausnahme-Bands!

Wir bedanken uns bei allen Unterstützern und hoffen, dass Sie, liebes Publikum, uns auch 2018 wieder mit einem Abonnement-Kauf und Ihren Konzertbesuchen belohnen!

Charly Antolini
Künstlerischer Leiter

Uli Krautwasser
Organisatorischer Leiter

GYPSY DYNASTY

Virtuoser Gypsy Swing aus der Schweiz!

Freitag, 19.01.2018 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Die Gypsy Swing Dynasty sind drei Generationen Gypsy Swing Musik! Die Musiker gehören zu den Urgesteinen des groovenden Zigeuner-Swings. Holzmanno Winterstein der langjährige Gitarrist bei Schnuckenack Reinhardt, ein echter Pionier der Gypsymusik. Vali Mayer nennt man das „groovende Urgestein“ am Jazz-Bass, in allen Stilrichtungen zuhause. Er war über 35 Jahre lang der Wegbegleiter von Hän'sche Weiss. Trotz seiner 81 Lebensjahre ist sein Motto: „Still going strong“! Micky Bamberger am Klavier ist der jüngste Sinto der Band, der sein Piano mit einer Virtuosität spielt, wie man es sonst nur von Gitarristen hört. Der „Zauber-geiger“ Martin Weiss begeisterte bereits 2011 die Moosacher, weltweit einer der Besten seines Fachs, freuen wir uns sehr, ihn wieder in Moosach spielen zu hören! Gypsy Dynasty: der Tradition verbunden, mit viel Lust an Neuem, ein Abend voller Musikalität und voller Spielfreude!

Besetzung:
Vali Mayer – bass, vocal
Holzmanno Winterstein – guitar
Micky Bamberger – piano
Martin Weiss – violin, guitar

Eintritt: 22 Euro
Eintritt Mitglieder: 20 Euro

SABINE KÜHLICH TRIO

*In your own sweet way –
a tribute to the great Dave Brubeck*

Freitag, 23.02.2018 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Wenn Musiker auf die Slackline steigen und sich an einer Hommage an Dave Brubeck versuchen, dann ist hohe Balancekunst angesagt. Das sind sie schon Brubeck schuldig, dem Equilibristen erster Güte, einem Musiker, in dessen Seele die „blue notes“ stecken. Brubeck hatte das drauf, abgestürzt ist er nie. Daran können sich die Kölner Pianistin Laia Genc und die Aachener Sängerin Sabine Kühlich messen lassen und gleichzeitig machen sie deutlich, dass ihnen Brubecks Musik heute als Sprungbrett zu Intensitäten taugt, die unmissverständlich aus der Gegenwart stammen. Respekt ist gefragt und Grenzüberschreitung, Gefühl und Verstand. Und Balance – was sonst!

Besetzung:
Sabine Kühlich – vocal & bandleader
Laia Genc – piano
Marcus Braun – bass

Eintritt: 22 Euro
Eintritt Mitglieder: 20 Euro

FOLA DADA & JAZZ-TRIO

*Singing the great
American Songbook!*

Freitag, 23.03.2018 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Fola Dada, die nigerianisch-deutsche Jazz Sängerin ist in der internationalen Jazz-Szene eine hochgelobte Künstlerin. Sie ist die Sängerin der SWR Big Band, Frontfrau der Band Hattler und vielseitige Interpretin in verschiedenen Genres. Sie ist seit vielen Jahren Dozentin für Jazzgesang an diversen Musikhochschulen und leitet zusätzlich ihre eigene Gesangsschule. Ihr Herz hat sie schon früh an das Great American Songbook verloren. Denn die großen MGM-Musicals der 30er und 40er Jahre, die immer Sonntagnachmittags im TV liefen, hatten es ihr schon im Kindesalter angetan. Fred Astaire, Audrey Hepburn, Stepp-

Tanzen, Romantik, Sehnsucht, Herzschmerz zusammengefasst in wunderbaren Kompositionen von Porter, Gershwin, Bernstein und vielen mehr. Das brachte sie zum Gesang und unweigerlich auf die Bühne. Fola Dada entführt das Publikum mit Hilfe ihres Trios in diese glorreiche Welt. Die Spielfreude, Hingabe und Wertschätzung für diese Zeit und Musik eint die vier Musiker und verspricht einen abwechslungsreichen, stimmungsvollen und unterhaltsamen Abend.

Besetzung:
Fola Dada – vocal & bandleader
Andreas Feith – piano
Jens Loh – bass
Dominik Raab – drums

Eintritt: 22 Euro
Eintritt Mitglieder: 20 Euro

CHARLY ANTOLINI'S INTERNATIONAL JAZZ-QUARTET

Jazz at it best!

Freitag, 27.04.2018 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Ein Konzert mit Stars der internationalen Jazzszene: Charly Antolini, legendärer World-Jazz-Drummer. Er trommelt seit über 60 Jahren mit voller Power auf den internationalen Jazzbühnen und ist für seine einzigartigen, druckvollen Konzerte bestens bekannt. Eine Liste seiner Erfolge und Stationen wäre endlos lang, unvergessen seine Auftritte mit dem „King of Swing“ Benny Goodman! Olaf Polziehn, Professor für Jazzklavier an der renommierten Kunstuniversität in Graz gehört zu den gefragtesten Pianisten Europas! Ebenfalls mit dabei ist Helmut Kagerer, international gefragter Gitarrist, er hat sich vollkommen dem Swing verschrieben. Kagerer spielte lange Jahre mit Attila Zoller und ist Dozent an der Musikhochschule. Der italienische Bassvirtuose Davide Petrocca trat bereits weltweit mit Stars wie Monty Alexander, Cedar Walton, Hank Jones, und vielen anderen auf. Als Special Guest konnten wir den virtuellen Scat-Sänger Max Neissendorfer gewinnen, er zählt zu den vielseitigsten Jazz-Sängern Europas!

Besetzung:
Charly Antolini – drums, bandleader
Olaf Polziehn – piano
Helmut Kagerer – guitar
Davide Petrocca – bass
Max Neissendorfer – vocal

Eintritt: 25 Euro
Eintritt Mitglieder: 23 Euro

THE INTERNATIONAL SWING QUARTET

Russian meets German Jazz

Freitag, 22.06.2018 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Unter dem Motto „Russian meets German Jazz“ trifft die in armenische Trompeterin Angela Avetisyan auf den deutschen Saxophonisten Florian Riedl. Die Beiden haben sich bei einem gemeinsamen Auftritt mit Charly Antolini kennengelernt und haben sofort einen musikalischen Draht zueinander gefunden. Angela Avetisyan erhielt in Russland Unterricht vom ausgezeichnetsten Trompeter des Landes, Sergey Pron und studierte beim amerikanischen Professor Gary Barone und absolvierte die Ausbildung zum Profimusiker im Bereich Rock, Pop & Jazz am International Music College Freiburg. 2015 hat Angela das Masterstudium an der Musikhochschule München beim Dozenten Claus Reichstaller erfolgreich abgeschlossen. Florian Riedl ist nicht nur ein gefragter Saxophonist, sondern hat sich die letzten Jahre auch verstärkt seiner Tätigkeit als Komponist und Produzent gewidmet. Er schreibt und produziert Musik für Kino, TV, Broadcast-Stationen, Werbespots und für seine eigenen Band-Projekte wie das „Hi-Fly Orchestra“. Unterstützt werden die beiden Solisten durch den amerikanischen Pianisten Sam Hylton, Sebastian Gieck am Kontrabass und den brillanten Schlagzeuger Andy Witte. Die hervorragend besetzte Band interpretiert Originale und Eigenkompositionen mit großer Energie, Spontaneität und Offenheit. Es erwartet Sie ein Konzert voller packender Rhythmen und totaler Spielfreude!

Besetzung:
Angela Avetisyan – trumpet
Florian Riedl – saxophone & bandleader
Sam Hylton – piano
Sebastian Gieck – bass
Andy Witte – drums

Eintritt: 22 Euro
Eintritt Mitglieder: 20 Euro