

LORI WILLIAMS QUINTETT

The American Jazz Voice!

Freitag, 16.09.2016 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Eine unglaublich beeindruckende Stimme, eine große musikalische Vielseitigkeit, eine exzellente Performance, gepaart mit unglaublicher Bühnenpräsenz, sowie ein untrügliches Gespür für den Moment – das sind die Markenzeichen der Jazz-Sängerin Lori Williams aus Washington D.C., USA. Loris einzigartige Stimme verzaubert Ihr Publikum in eine andere Welt und berührt die Herzen der Zuhörer. Sie versteht es mit den vielen Facetten des Jazz umzugehen und zählt deshalb zu den gefragtesten Stimmen weltweit. Gemeinsam mit ihrer mit Top Musikern besetzten, internationalen Band spannt Williams in ihrem Programm einen großen Bogen von der Tradition hin zur Moderne des Jazz. Unterstützt wird sie dabei von dem hervorragenden Saxophonisten Bernhard Wiesinger und Christian Havel, einem der führenden europäischen Jazzgitarristen, beide aus Wien. Der fantastische Rob Bargad aus New York spielt Hammond Orgel und Michael Keul (München) am Schlagzeug bildet das rhythmische Rückgrat der Band. Fünf exzellente Musiker nehmen Sie mit auf eine spannende musikalische Reise durch die wunderbare Welt des Jazz.

Besetzung:

Lori Williams – vocal
Bernhard Wiesinger – saxophone
Christian Havel – guitar
Rob Bargad – hammond
Michael Keul – drums

Eintritt: 22 Euro

Eintritt Mitglieder: 19 Euro

THE HELLER BROTHERS

Our favorite standards!

Freitag, 21.10.2016 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Paul und Ingmar Heller, seit vielen Jahren feste Größen in den Rundfunk Bigbands des WDR und des NDR, haben diese kleine, aber feine Besetzung zusammengestellt, um Straight Ahead Jazz zu spielen. Der Tenorsaxophonist und Komponist Paul Heller spielte bereits mit den ganz Großen der Jazzszene und tatet zusammen mit Ack von Rooyen das gemeinsame Ack van Rooyen-Paul Heller Quintet. Sein Bruder Ingmar Heller ist durch seine enorme stilistische Bandbreite, seine Virtuosität und seinem unachahmlichen Spiel einer der herausragenden Bassisten und auf allen Bühnen der Welt unterwegs. Mit dabei sind Martin Sasse, einer der meist beschäftigten Jazz-Pianisten des Landes, aktuell mit Jazz-Größen wie Steve Grossman, Philip Catherine und Scott Hamilton unterwegs. Niklas Walter, die neue Drummer-Sensation aus Essen, hat sich seine Sporen schon mit Ack van Rooyen, Roman Schwaller und Jerry Bergonzi verdient und sorgt für den markanten Drive der Band. Freuen Sie sich auf einen swingenden Jazz-Abend mit vertrauten Klassikern in frischem Arrangement-Gewand!

Besetzung:

Paul Heller – tenor saxophone
Ingmar Heller – bass
Martin Sasse – piano
Niklas Walter – drums

Eintritt: 22 Euro

Eintritt Mitglieder: 19 Euro

AXEL KÜHN & CHARLY ANTONINI'S GROOVIN HARD BIGBAND!

Die Moosacher Jazz-Nacht 2016

Freitag, 18.11.2016 – 20 Uhr

Aula des Berufsschulzentrum Moosach,
Riesstraße 44



Diese „small“ Bigband vereint neben Charly Antolini und Axel Kühn einige der herausragendsten Jazzmusiker Deutschlands, die sowohl als Band-leader eigener Projekte, als auch als gefragte Solisten sehr bekannt sind. Das Konzept der Band verfolgt die Tradition des Mainstreams von Jazz-Bigbands, Bebop und Swing. Technisch brillant und mit ihren hervorragenden Solisten spielt die Band Arrangements aus dem Repertoire weltbekannter Stars wie Count Basie, Rob Prok und Duke Ellington. Der Saxophonist und Arrangeur Axel Kühn tatet seit mehreren Jahren erfolgreich die „Jazz Big Band Association“, sowie die SWR-Bigband, Charly Antolini, der fast auf den Tag genau sein 60-jähriges Bühnen-jubiläum feiert!, freut sich total auf die Zusammenarbeit mit Axel Kühn. Charly's Motto: „sixty years drumming and still going strong“!

Axel und Charly selbst sagen: „es muss fetzen und grooven, nur dann macht das Ganze Spaß und bringt Spielfreude!“ Freuen Sie sich auf ein einzigartiges Jazzkonzert mit „the real bigband-sound“!

Besetzung:

Axel Kühn – tenor saxophone, conductor
Charly Antolini – drums, leader
Michael Flügel – piano
Christian Meyers – trumpet
Julian Hesse – trumpet
Lukas Jochnar – trombone
Markus Harm – alto saxophone
Sebastian Geck – bass

Eintritt: 32 Euro; Eintritt Mitglieder: 29 Euro

BIRÉLI LAGRÈNE feat. JERMAINE LANDSBERGER GYPSY JAZZ TRIO

One Night – two concerts!

Freitag, 18.11.2016 – 20 Uhr

Aula des Berufsschulzentrum Moosach,
Riesstraße 44



Das gemeinsame Projekt von Weltstar Bireli Lagrène und Jermaine Landsberger wurde unter dem Motto Modern Gypsy Jazz entwickelt. Ihre Musik verknüpft Jazz mit Funkiness, von lyrischen Balladen zum energiegeladenen Blues, Eigenkompositionen bis hin zu Songs von Django Reinhardt. Die beiden Sinti-Ausnahmsmusiker werden begleitet von dem klassisch ausgebildeten Bassisten Joel Locher, der längst ein fester Begriff in der Gypsy-Szene ist, und dem Pariser Schlagzeuger Andreas Neubauer, der musikalisch zwischen Jazz und Groovemusik behäuselt ist und Kopf der erfolgreichen Band Tango Transit ist. Er sorgt für den rhythmischen Drive, versteht sich aber auch darauf, Balladen mit totaler Intensität sprechen zu lassen. Der Sinto Bireli Lagrène hat von früher Jugend Musik gemacht, seine Karriere wurde begleitet von seinem „Entdecker“ dem Bassisten Jan Jankeje. Lagrène gilt als legitimer Nachfolger von Django Reinhardt, dessen Kompositionen er nicht nur kongenial interpretiert, er ähnelt seinem Vorbild an Kreativität und virtuoser Phrasierung.

Freuen Sie sich auf ein Jazz-Spektakel der Superlativell!

Besetzung:

Bireli Lagrène – guitar
Jermaine Landsberger – piano
Joel Locher – bass
Andreas Neubauer – drums

moosach swiugt

KARTEN IM ABO:

Gönnen Sie sich neun Konzerte im Paket, oder verschenken Sie ein Abo an einen Jazzfreund!

Sichern Sie sich reservierte Sitzplätze für alle 9 Konzerte und sparen Sie bares Geld!

Erwerben Sie unser Jazz-Abo 2016:

ABO-Preis: 180 Euro (statt 208,- im Einzelkauf)

Mitgliederpreis: 160 Euro (nur für Vereinsmitglieder der Linie 1)

Abos gibt es NUR im Internetshop: www.dielinie1.de

Die Abos werden nach Zahlungseingang per Post zugeschickt. Abonnement erhalten für jedes Konzert einen reservierten Sitzplatz. Das Abo ist übertragbar! Die Anzahl der Abos ist limitiert!

VORVERKAUF – EINZELKARTEN:

Robra-Optic: Pelkovenstraße 59

Pelkoven-Apotheke: Buntzauer Str. 15

Internet-Shop: www.dielinie1.de

Konzertbeginn jeweils 20 Uhr, Einlass: ab 19 Uhr, Saal bestuhlt, freie Platzwahl (außer ABO's) Änderung der Besetzung vorbehalten!

VERANSTALTUNGSORTE:

Konzerte 1 bis 8: Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,

Moosacher St.-Martins-Platz 2, 80992 München

Verkehrsanbindung: U3 Moosacher St.-Martins-Platz

Konzert 9 (Jazz-Nacht): Aula des Berufsschulzentrum Moosach,

Riesstraße 44, 80992 München

Verkehrsanbindung: U1/U3 Olympia-Einkaufszentrum

VERANSTALTER – IMPRESSUM

Veranstalter: Die Linie 1

Künstlerische Leitung: Charly Antolini

Organisatorische Leitung und VisdP: Uli Krautwasser

Informationen: Tel. 089 / 143 25 492 oder

Mail: kassenwart@dielinie1.de

Weiteres Programm der LINIE 1 auch im Internet:
www.dielinie1.de

DIE LINIE 1
Kulturverein München-Moosach e.V.

wird unterstützt von:
Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



MONA
EINKAUFEN, VERTEILEN, GENIEßEN.

Die Jazzreihe wird
unterstützt von MONA
Moosacher Nahversorger

2016

Künstlerische Leitung:
Charly Antolini

DIE LINIE 1

Kulturverein München-Moosach e.V.

PHILIPP STAUBER QUARTETT

CD-Release-Concert „Sugar“

Freitag, 22.01.2016 – 20 Uhr
Kultur- und Bürgerhaus Pelkovichenschloss,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Wer sich mit Jazzgitarre beschäftigt, kommt an Philipp Stauber schon lange nicht mehr vorbei. Geprägt von den Gitarrenlegenden Joe Pass und Howard Roberts, ist er ein durch und durch gefärbter Jazzler.

Für das brandneue Album „Sugar“ hat Stauber mit den Echopfeisträgern Henning Sieverts (b) und Bastian Jütte (dr) und dem großartigen Tenorsaxophonisten Tili Martin die idealen Partner gefunden, allesamt höchst erfolgreiche Musiker in anderen Projekten. Mit der Veröffentlichung von „Sugar“ widmet das US-Magazin „Just Jazz Guitar“ ein ausführliches Feature, eine seltene Ehre für deutsche Gitarristen, die bis dato nur M. Sagmeister

zuteilwurde: „It's time to help the rest of the jazz-guitar world discover an exceptionally swinging, tasteful and inventive player...“ Das Philipp-Stauber-Quartett bewegt sich mit unübertrefflicher Geschmacksicherheit, Sensibilität und Virtuosität auf der Ebene bester Jazztradition

Besetzung:
Philipp Stauber – guitar and bandleader
Tili Martin – tenor saxophone
Henning Sieverts – bass
Bastian Jütte – drums

Eintritt: 22 Euro
Eintritt Mitglieder: 19 Euro

CHARLY AUGSCHÖLL'S „HOT STUFF“

Latin-Jazz, Blues, R&B and Hot-Swing!

Freitag, 19.02.2016 – 20 Uhr
Kultur- und Bürgerhaus Pelkovichenschloss,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Charly Augschöll gehört zur Crème de la Crème der europäischen Saxophonisten. Seine musikalische Vielfalt ist einzigartig und reicht vom Mainstream Jazz, Funk, Soul, R&B hin bis zum klassischen Swing. Einzigartig seine Virtuosität und sein unachahmlicher Ton. Augschöll ist Inspiration und Leidenschaft! Sein kraftvolles und ausdrucksstarkes Spiel hat ihm internationalen Erfolg gebracht, die Einladungen zu allen großen Jazzfestivals zeugen von seiner Beliebtheit. Seine musikalischen Qualitäten konnte er als Solist bei unzähligen Auftritten und CD-Produktionen mit internationalen Stars der Jazz- und Blueszene unter Beweis stellen.

Seit 30 Jahren ist er mit seiner „Hot-Stuff-Band“ on Tour und begeistert seine Fans.

Besetzung:
Charly Augschöll – saxophones, flute, bandleader
Ulli Möck – piano
Karsten Gnettnier – bass
Obi Jenne – drums

Eintritt: 22 Euro
Eintritt Mitglieder: 19 Euro

PETER O'MARA & TIM COLLINS

„A tribute to Dr. Bob!“

Freitag, 11.03.2016 – 20 Uhr
Kultur- und Bürgerhaus Pelkovichenschloss,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Der in Sydney geborene Jazzgitarrist und Komponist Peter O'Mara gehört seit langem zur Spitze der internationalen Jazzszene. O'Mara war Schüler von Attila Zoller und ist seit 1990 Gitarrist von Klaus Doldingers Passport! Der Australier kam nach einer intensiven Zeit in New York nach München und hat hier ganz unabhängig von Passport in steter Regelmäßigkeit hochkarätige Bands zusammengestellt und Alben eingespielt, die in den höchsten Tönen gelobt wurden. Nun kommt er mit dem Vibrafonisten Tim Collins nach Moosach, der sich als Traum-partner für den Klangfarbenauberer O'Mara erweist. „... Peter O'Mara is a fluent and imaginative guitarist...“ (Evening Standard London) Das Konzert wird ein Tribut für Dr. Robert Collins, der am 11. März 2015 plötzlich verstorben ist. Dr. Collins war ein angesehener Facharzt und als Mensch sehr beliebt. Peter O'Mara und Tim Collins präsentieren Eigenkompositionen von der aktuellen CD „My time“.

Besetzung:
Peter O'Mara – guitar and bandleader
Tim Collins – vibraphone

Eintritt: 22 Euro
Eintritt Mitglieder: 19 Euro

CHARLY ANTOLINI meets THE JAZZ-SCENE STRAUBING

„still groovin' hard!“

Freitag, 22.04.2016 – 20 Uhr
Kultur- und Bürgerhaus Pelkovichenschloss,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Bei einem Auftritt der Drummer-Legend Charly Antolini im Straubinger Jazzclub kam es nach dem Konzert zu einer

spontanen Jazz-Session mit vier jungen, ausgezeichneten Musikern aus dem Straubinger Raum. Inspiriert von dieser musikalischen Begeisterung förderte Antolini die Zusammenarbeit und organisierte Auftritte in Deutschland und in der Schweiz. Charly Antolini wollte auch den Moosacher Jazzfans diese junge, aber musikalisch brillante Besetzung nicht vorenthalten. An Antolinis Seite präsentieren sich die Straubinger Stephan Lang, Trompeter des Landesjugendorchesters, Martin „Möpi“ Jungmayer am Saxophone und der versierte Pianist Norbert Ziegler. Für den Groove am Kontrabass sorgt der gefragte Musiker Markus Schliesag, der bereits mit Max Greger jr., Hugo Strasser und vielen anderen gespielt hat. Charly Antolini bildet das rhythmische Rückgrat der Band, er war Member des legendären Benny Goodman Quintetts, spielte in der Lionel Hampton Bigband und war über 10 Jahre Drummer der Max Greger Bigband! Diese Besetzung verspricht ein einzigartiges und unvergessliches Konzerterlebnis mit Genuss pur und perfektem Drive!

Besetzung:
Charly Antolini – drums and bandleader
Stephan Lang – trumpet
Martin „Möpi“ Jungmayer – tenor saxophone
Norbert Ziegler – piano
Markus Schliesag – bass

Eintritt: 22 Euro
Eintritt Mitglieder: 19 Euro

AIRCUSH – THE TROMBONE CROSSOVER

CD-Release-Concert „After The Blue“

Freitag, 13.05.2016 – 20 Uhr
Kultur- und Bürgerhaus Pelkovichenschloss,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



AirCrush ist Knotenpunkt vielfältiger musikalischer Einflüsse, Wirkungsstätten und Generationen – ein Ensemble, bestehend aus vier außergewöhnlichen Posaunisten, einer virtuosen Rhythmusgruppe und einer jungen charismatischen Sängerin.

Der Name AirCrush bedeutet so viel wie Luftstöße, Luftdruck, und die Besetzungsliste, die für den nötigen Luftdruck sorgt, liest wie das „who is who“ der europäischen Posaunen-Elite! Beim Zusammentreffen internationaler Jazzmusiker auf Musiker der Staatsoper, eine junge Stimme auf die ältesten Instrumente der Musikgeschichte – Kombinationen die unglaubliche Energien entstehen lässt und mitreißende Ergebnisse verspricht. Freuen Sie sich auf traditionellen Swing und Latin, aber auch auf zeitgenössische Arrangements klassischer Werke.

AirCrush präsentiert in Moosach ihr Debut-Album „After The Blue“, welches Ende 2014 mit großem Erfolg auf renommierten Bühnen veröffentlicht wurde!

Besetzung:
Johannes Herrlich, Wolfram Arndt, Roman Sladek – trombones
Ulwe Füssel – bass trombone
Tizian Jost – piano
Sebastian Gieck – bass
Sebastian Wollgruber – drums
Antonia Dering – vocals

Eintritt: 22 Euro
Eintritt Mitglieder: 19 Euro

SCHRACK MARTIN TRIO feat. JOE GALLARDO

Troubadour Fever!

Freitag, 03.06.2016 – 20 Uhr
Kultur- und Bürgerhaus Pelkovichenschloss,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Der rote Faden der Jazzreihe setzt sich fort! Die vier Musiker der deutsch-amerikanischen Jazzszene haben sich bereits in den 70er Jahren zusammengefunden, um mit eigenen Stücken und interessanten Arrangements von Standards ein Programm mit einzigartigem künstlerischem Profil zu erstellen und damit die Jazzszene zu beleben.

Der aus Texas stammende Posaunist Joe Gallardo ist zweifelsohne einer der profiliertesten und bemerkenswertesten Jazzmusikern überhaupt. Er war 15 Jahre Lead-Posaunist der NDR-Bigband und spielte in seiner Karriere mit Chet Baker, Al Jarreau, Slide Hampton und Frank Sinatra! 1976 erhielt er einen Grammy in der Kategorie lateinamerikanische Musik! Martin Schrack ist Pianist, Komponist, Arrangeur und Bandleader. Schrack hat unzählige Tonaufnahmen veröffentlicht und hat bereits 2012 zusammen mit Toni Lakatos auf der Moosacher Bühne die Besucher begeistert. Der Kontrabassist Thomas Stabenow und der Drummer Michael Kersting runden die Band ab, beide spielten mit Größen wie Wolfgang Dauner, Charly Mariano, Chet Baker und vielen anderen Stars der Szene und haben einige der begehrten Jazzpreise abgeräumt!

Besetzung:
Joe Gallardo – trombone
Martin Schrack – piano & bandleader
Thomas Stabenow – bass
Michael Kersting – drums

Eintritt: 22 Euro
Eintritt Mitglieder: 19 Euro