

STEPHAN ABEL 3

*swingend-groovender
Mainstream-Jazz!*

Freitag, 19.06.2026 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



© Irene_Zandel



© Irene_Zandel

Das Trio um den hannoverschen Saxophonisten Stephan Abel verbindet klassischen Mainstream-Jazz der 1950er- und 60er-Jahre mit heutigen Spielauffassungen. Zu hören sind sowohl Stücke aus dieser Zeit, als auch Eigenkompositionen der drei Musiker.

Im Mittelpunkt stehen dabei der erdige Sound von Tenorsax und Hammond gepaart mit dem groovigen Swing von Peter Gall, frisch gekürter Träger des Deutschen Jazzpreises, am Schlagzeug.

Stephan Abel gilt als vielseitiger Saxophonist, der in seiner Karriere mit Künstlern wie Lionel Hampton, Roger Cicero, Jan Delay und Benny Bailey arbeitete. Lutz Krajenski ist mehrfach Echo-prämierter Arrangeur, Produzent und Keyboarder, der mit Größen wie Till Brönner, Max Mutzke und Udo Jürgens auf Bühne und im Studio zusammenarbeitete. Ein Abend voller Spielfreude und Expressivität kann garantiert werden!

Besetzung:

Stephan Abel – tenor saxophone
Lutz Krajenski – hammond organ
Peter Gall – drums

Eintritt: 28 Euro

Eintritt Mitglieder: 26 Euro

BANDA BRASIL

brasilian Jazz-Samba!

Freitag, 18.09.2026 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



© Daniel-Weisser-Photography

Banda Brasil verbindet brasilianische Musik und Jazz zu Brasil-Jazz-Pop. Spannende, emotionsgeladene Songs, vorgetragen von erstklassigen Musikern der deutsch-brasilianischen Musik-Szene, bringen den Flair der Copacabana nach Moosach.

Brazilian Swing-Samba, Bossa Nova, Samba Reggae vom Feinsten. Frontfrau Christiane Ruvenal (voc) ist unüberhörbar das Herz dieser Formation. Aufgewachsen in Bahia – Nordbrasilien sang sie schon in den bekanntesten Bands der Region. Erleben Sie speziell arrangierte Lieder der Musica Popular Brasileira, wie die von Alcione, Joyce, Sergio Mendez und anderen! Mit ihrer sympathischen Erscheinung, ihrer „Sonne-Strand-Palmen-Ausstrahlung und ihrem angenehmen Timbre, stellen diese Künstler immer wieder ihre Liebe zur brasilianischen Musik unter Beweis!

Besetzung:

Christiane Ruvenal – vocal
Alberto Barreira – saxophone, flute
Tizian Jost – piano
Paul Tietze – bass
Elmar Schmidt – drums & bandleader

Eintritt: 28 Euro

Eintritt Mitglieder: 26 Euro

ANKE HELFRICH TRIO

„we'll rise“

Freitag, 23.10.2026 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



© Petra_Arnold

Die vielfach ausgezeichnete Pianistin Anke Helfrich gehört zu den herausragenden Jazzmusikerinnen in Deutschland. Ihr Stil vereint die amerikanische Jazztradition mit europäischen Einflüssen, Blues mit Klangsinnlichkeit und Virtuosität mit der Fähigkeit Geschichten zu erzählen. Sie verschmilzt Musik und Haltung zu hochinteressanten Projekten – wie in ihrem aktuellen Programm „WE'LL RISE“, das der Sichtbarmachung inspirierender Frauen und vergessener Pionierinnen gewidmet ist. Längst wird Helfrich auch international wahrgenommen.

Eingespilt hat sie die außergewöhnliche CD

mit ihren langjährigen, exzellenten musikalischen Partnern. Bassist Dietmar Fuhr, hat mit unzähligen Jazzstars im In- und Ausland gespielt und unterrichtet an mehreren deutschen Hochschulen. Schlagzeuger Jens Dümpe ist eine gefragte Größe der Szene und selbst ein aktiver Bandleader. Über die Jahre hat das Trio seinen eigenen Sound entwickelt, auf dem sich die vielen Facetten von Helfrichs Kompositionen zu einer organischen Einheit formen.

Besetzung:

Anke Helfrich – piano
Dietmar Fuhr – bass
Jens Dümpe – drums

Eintritt: 28 Euro

Eintritt Mitglieder: 26 Euro

CHRISTOPH GRAB'S ROOT AREA

soul-jazz!

Freitag, 20.11.2026 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



© Paul Needham

Christoph Grabs wunderbares Quartett «ROOT AREA» bringt alles zusammen: die groovende Hammond-B2-Orgel, zwei virtuose Saxophone und ein treibendes Schlagzeug.

Mit dem Programm ihrer vierten CD präsentiert «ROOT AREA» völlig neue Stücke von allen Beteiligten, die alles zeigen, was mit diesem Saxophon-Organ-Format anzustellen ist: Boogaloo, Gospelfeierlichkeit, Blues und New Orleans-High Life, sogar einen Zirkus-Reggae – alles gespielt von den beiden erdigsten Saxophonist:innen hierzulande, Christoph Grab und Nicole Johänntgen, dem König der B3-Spieler, Marcel Thomi, und dem Master of Swing Elmar Frey. Was für ein Fest!

Die Musik von «ROOT AREA» fährt in die Beine, ebenso in Kopf und Bauch und ein paar andere Organe; sie nistet sich ein in unseren Gehörgängen und lässt uns nicht mehr los!

Besetzung:

Christoph Grab – saxophone
Nicole Johänntgen – saxophone
Marcel Thomi – hammond B3-Organ
Elmar Frey – drums

Eintritt: 28 Euro

Eintritt Mitglieder: 26 Euro

moosach swingt

KARTEN:

KARTEN IM ABO: – Gönnen Sie sich alle acht Konzerte im Paket, oder verschenken Sie ein Abo an einen Jazzfreund! Sie sparen bares Geld und nur Abonnenten haben reservierte Sitzplätze für alle 8 Konzerte.

Erwerben Sie das Jazz-Abo 2026 :

Abo-Preis: 199,- € (statt 224,- € im Einzelkauf)
Mitgliederpreis: 183,- € (nur für Vereinsmitglieder)

VORVERKAUFSSTELLEN FÜR EINZELKARTEN:

Robra-Optik: Pelkovenstraße 59

Internet-Shop: www.dieLinie1.de

Es gibt keine Möglichkeit, Karten telefonisch oder per E-Mail zu bestellen!

Konzertbeginn jeweils 20 Uhr, Einlass ab 19 Uhr.
Saal bestuhlt, freie Platzwahl (außer Abonnenten).
Änderung der Besetzung ist dem Veranstalter vorbehalten!

VERANSTALTUNGSORT:

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2, 80992 München

Verkehrsanbindung: U3 – Moosacher St.-Martins-Platz

VERANSTALTER – IMPRESSUM

Veranstalter: Die Linie 1 – Kulturverein München-Moosach e.V.

Künstlerische Leitung: Charly Antolini

Organisatorische Leitung und ViSdP: Uli Krautwasser;
E-Mail: krautwasser@gmx.de

Für nur 24,- € Jahresbeitrag können Sie bei uns Mitglied werden und die Kultur in Moosach unterstützen!

Weiteres Programm der LINIE 1 auch im Internet:

www.dieLinie1.de

DIE LINIE 1
Kulturverein München-Moosach e.V.

moosach swingt

2026

Künstlerische Leitung:
Charly Antolini

Titelfoto: Inge/stock.adobe.com

DIE LINIE 1
Kulturverein München-Moosach e.V.

Liebe Freunde von MOOSACH SWINGT



Seit 2010 hat der Jazz im Pelkovenschlössl ein festes Zuhause! Dass unsere Jazzreihe sowohl bei den Besucher*innen, als auch bei den Musiker*innen so geschätzt wird, liegt unter anderem daran, dass uns wichtig ist, den Künstlern faire Gagen zu bezahlen und trotzdem den Besucher*innen moderate Eintrittspreise zu bieten. Das Abonnement bietet dazu eine attraktive Möglichkeit, die jedes Jahr von vielen genutzt wird.

Ein weiterer, wichtiger Aspekt ist, dass wir bei der Auswahl der Bands darauf achten, hochkarätige, renommierte Musiker*innen zu engagieren, um Ihnen, liebe Gäste, abwechslungsreiche, swingende Konzertabende zu bieten.

Dies gelingt nur durch die hervorragenden Kontakte und das unermüdete Engagement unseres künstlerischen Leiters, Charly Antolini.

Dank ihm können wir Ihnen wieder acht Konzerte anbieten, die mit erstklassigen Jazz-Musiker*innen besetzt sind, eins spannender als das andere! Und damit Sie keines verpassen und immer einen reservierten Sitzplatz haben, gibt es wieder alle 8 Konzerte im Abo!

Das Programm 2026 bietet Ihnen einen diversen, janzigen Regenbogen mit Jungen und Alten, Frauen und Männern, Regionalen und Internationalen, Neuen und Bekannten Musiker*innen, die alle das Pelkovenschlössl und das Publikum zum swingen bringen werden!

Liebe Gäste, Ihnen gebührt unser Dank für Ihre Treue! Durch ihren Abo-Kauf und Ihre Mitgliedschaft im Kulturverein ermöglichen sie überhaupt diese in München einmalige Jazz-Reihe.

Wir bedanken uns bei allen, die wieder dabei sind und freuen uns auf wunderschöne Konzertabende und auf ein Wiedersehen mit Ihnen!

Charly Antolini *Uli Krautwasser*

Charly Antolini
Künstlerischer Leiter

Uli Krautwasser
Organisatorischer Leiter

STEPHANIE LOTTERMOSER MUNICH RE-UNION

swing meets groove!

Freitag, 23.01.2026 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



© SimonHeydorn

Für dieses besondere Konzert kehrt Stephanie Lottermoser musikalisch dorthin zurück, wo vieles begann: nach München – zu Musiker:innen, mit denen sie einst ihre Bühnen geteilt hat. Gemeinsam bringen sie Groove Jazz und Swing auf die Bühne, mit einem Sound, der tief verwurzelt und zugleich offen für Neues ist.

Mit Saxophon, Gesang und einer mitreißenden Band im Rücken verschmelzen Elemente aus Jazz, Soul und Funk zu einem Abend voller Drive, Gefühl und Improvisation. Swingende Rhythmen, groovende Basslines und melodiose Soli lassen Raum für Persönlichkeit und musikalisches Miteinander.

Stephanie Lottermoser ist längst auf internationalen Bühnen zuhause – vom EFG London Jazz Festival über das Jazzomania in Santo Domingo bis zur Jazz Baltica. Doch dieser Abend gehört ganz den Wurzeln. Ein musikalisches Wiedersehen mit Herz, Tiefe und ordentlich Groove.

Besetzung:
Stephanie Lottermoser – saxophone
Leo Betzl – piano
Julia Hornung – bass
Manfred Miltenberger – drums

Eintritt: 28 Euro
Eintritt Mitglieder: 26 Euro

GUIDO MAY'S SUPER JAZZ-QUARTET

funky and groovy!

Freitag, 27.02.2026 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Der Münchner Schlagzeuger Guido May ist aus der internationalen Jazz-Szene nicht mehr wegzudenken. Durch seine Zusammenarbeit mit Jazz-Ikonen wie Pee Wee Ellis, Fred Wesley oder Joey DeFrancesco, sowie den deutschen Legenden Klaus Doldinger, Barbara Dennerlein und Paul Kuhn spielt er in der internationalen Top-Liga!

May präsentiert sein „Super-Jazz-Quartet“ mit dem „Saxophone-Colossus“ Prof. Johannes Enders, dem Wirbelwind am Kontrabass Peter Cudek und dem „Piano-Mastermind“ André Schwager. Swinging Jazz at it's best auf Weltniveau!

Besetzung:
Johannes Enders – tenor-saxophone
Peter Cudek – bass
André Schwager – piano
Guido May – drums

Eintritt: 28 Euro
Eintritt Mitglieder: 26 Euro

JULIA HORNUNG & COLLECTIF DJANGO

Soirée Manouche!

Freitag, 20.03.2026 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



© Laurent Daniel

des Gypsy Swing. Mit seiner unnachahmlichen Gitarrentechnik und dem Einfluss seiner Sinti-Wurzeln prägte er einen Stil, der bis heute Musiker weltweit inspiriert. Julia Hornung zählt zu den prägenden Stimmen des europäischen Jazz Manouche. Mit ihrem unverwechselbaren Klang auf dem Kontrabass und ihrem feinen Gespür für Ensemblearbeit prägt sie seit Jahren die Jazz-Szene. Sie verbindet musikalische Tiefe mit stilistischer Offenheit und lotet in ihren Projekten immer wieder neue Klangfarben aus, ohne die Wurzeln dieser traditionsreichen Musik zu verlieren.

Besetzung:
Julia Hornung – bass, bandleader
Giangiacomo Rosso – solo guitar
Raffael Müller – gypsy guitar
Jurek Zimmermann – clarinet

Eintritt: 28 Euro
Eintritt Mitglieder: 26 Euro

JIGGS WHIGHAM & CLAUS REICHSTALLER PRESENT:

yesterday-today-tomorrow – young and old lions meet!

Freitag, 24.04.2026 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



© Gerhard Richter

Jiggs Whigham, 1943 in Ohio, Cleveland geboren, ist Posaunist, Bandleader und einer der ersten Jazzprofessoren in Deutschland. Sein Posaunenspiel ist von großen, warmen Tönen und biegsamer Phrasierungskunst gekennzeichnet. Zudem ist er einer der erfahrensten Orchesterleiter der europäischen Szene!

Claus Reichstaller, 1963 in München geboren, ist einer der bekanntesten Jazz-Trompeter der europäischen Jazz-Szene. Er trat unter anderem mit Benny Bailey und mit Al Porcino auf, die ihn weiter prägten. 2009 wurde er zum Professor an der Hochschule für Musik und Theater in München ernannt. Seitdem fördert er junge Jazz-Musiker*innen.

Besetzung:
Prof. Jiggs Whigham – trombone
Prof. Claus Reichstaller – trumpet
Julian Schmidt – piano
Daniel Nagel – bass
Xaver Hellmeier – drums



© Albert_Locher

Claus Reichstaller und Jiggs Whigham haben es sich zur Aufgabe gemacht, junge Talente des Jazz zu fördern und mit internationalen Jazzgrößen zusammen zu bringen.

Hieraus entstand die Idee dieses höchst spannenden Konzertprogramms „YESTERDAY-TODAY-TOMORROW – YOUNG AND OLD LIONS MEET“. Whigham und Reichstaller laden Shooting-Stars der Münchner Jazzszene den Pianisten Julian Schmidt, Daniel Nagel am Kontrabass und den groovenden Schlagzeuger Xaver Hellmeier zu diesem Konzert ein.

Freuen Sie sich auf einen heißen Jazzabend!

Eintritt: 28 Euro
Eintritt Mitglieder: 26 Euro