

CHARLY ANTOLINIS BLUESTOWN

jumpin' and rumpin'!

Freitag, 19.09.2025 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Charly Antolini macht Moosach zur „Bluestown“! Der Jazz hat ja bekanntlich seine Wurzeln im New-Orleans-Blues. Insofern könnte Antolinis Motto auch „back to the roots“ heißen, denn auf youtube findet man eine hörenswerte Aufnahme des „Wiener Blues, 1968“ von Charly Antolini.

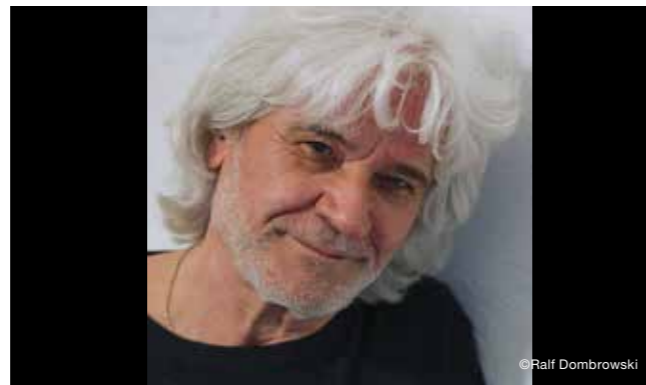
Der legendäre World-Jazz-Drummer bringt einmal mehr die renommiertesten Musiker ins Pelkovenschlössl: am Bass der legendäre Wolfgang Schmid, Mitglied von Klaus Doldingers „Passport“. Max Neissendorfer, Charlys langjähriger Freund, Scat-Sänger und Pianist, ist aus der Jazz-Szene nicht mehr wegzudenken. Für den bluesigen Groove am Saxophone sorgt der Stuttgarter Alexander „Sandi“ Kuhn. Charly Antolini trommelt seit 66 Jahren mit voller Power auf den internationalen Jazzbühnen und ist für seine einzigartige Konzerte bestens bekannt. Er trommelte in den Bigbands von Lionel Hampton, Kurt Edelhagen, Max Greger und Erwin Lehn und war Member des legendären Benny Goodman Quintetts! An diesem Abend heißt es „still got the blues“ and „the blues is back in Moosach-Town!“

Besetzung:

Charly Antolini – drums & bandleader
Wolfgang Schmid – bass
Max Neissendorfer – piano
Alexander „Sandi“ Kuhn – saxophone

Eintritt: 30 Euro

Eintritt Mitglieder: 28 Euro



MANFRED JUNKER ORGAN TRIO (D/CH)

What's next?

Freitag, 24.10.2025 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Mit der aktuell erschienenen zweiten CD „What's Next?“ des Manfred-Junker-Organ-Trios entwickeln die drei Musiker die Ideen ihres vorherigen Programms „Look out!“ weiter.

Junkers Stücke bewegen sich zwischen raffinierter Komposition und ideenreicher Improvisation. Die Band zelebriert ein abwechslungsreiches Programm voller Spielfreude und Musikalität im facettenreichen Lineup von Gitarre, Hammond B3 und Schlagzeug. Manfred Junker studierte an der Jazzschule St. Gallen und am Berklee College of Music in Boston. Thomas Bauser spielt in Clubs und Festivals in ganz Europa, aber auch in China, USA und Brasilien.

Er initiierte die Reihe „Hammond Jazz Night“, bei der er Solisten der internationalen Jazzszene begleitet. Der Jazzdrummer Tony Renold gehört zu den bedeutendsten Vertretern seines Fachs. Als feinfühler Perkussionist versteht er es, die Fieberkurve der Expressivität empathisch mitzuzeichnen.

Besetzung:

Manfred Junker – guitar
Thomas Bauser – Hammond B3
Tony Renold – drums

Eintritt: 27 Euro

Eintritt Mitglieder: 25 Euro

TORSTEN-ZWINGENBERGER- QUARTET

it must swing!

Freitag, 21.11.2025 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Hinter diesem Quartett verbergen sich vier exquisite Berliner Jazzmusiker, die im Jazz und Swing zuhause sind, aber Wurzeln im Blues und Boogie-Woogie haben. „It must swing“ (Prämisse des Blue-Note-Label-Gründers Alfred Lion), ist auch das Motto der Band.

Patrick Braun studierte Saxophon an der Hochschule Berlin und ist in zahlreichen Formationen tätig. Der Pianist Kenneth Berkel begann im Alter von 6 Jahren mit dem Klavierspiel und ist mit Bands wie dem „Kick'n Quartet“ und den Savoy Satellites“ in ganz Europa unterwegs. Der Bassist Carmelo Leotta debütierte in einigen Bluesbands, widmete sich dann mehr dem Kontrabass und ist auch als Komponist und Arrangeur ein gefragter Musiker.

Torsten Zwingenberger zählt zu den umtriebigen Persönlichkeiten der Jazzszene, spielt über 100 Konzerte jedes Jahr und hat mit „Drumming 5.1“ eine aufsehenerregende Schlagzeugtechnik entwickelt. Er zeigt, wie variabel Klangkörper für unterschiedliche Atmosphären eingesetzt werden können.

Besetzung:

Patrick Braun – saxophone
Kenneth Berkel – piano
Carmelo Leotta – bass
Torsten Zwingenberger – drums/percussion

Eintritt: 27 Euro

Eintritt Mitglieder: 25 Euro

moosach swingt

moosach swingt

2025

KARTEN:

KARTEN IM ABO: – Gönnen Sie sich alle acht Konzerte im Paket, oder verschenken Sie ein Abo an einen Jazzfreund! Sie sparen bares Geld und nur Abonnenten haben reservierte Sitzplätze für alle 8 Konzerte.

Erwerben Sie das Jazz-Abo 2025 :

Abo-Preis: 192,- € (statt 219,- € im Einzelkauf)
Mitgliederpreis: 178,- € (nur für Vereinsmitglieder)

VORVERKAUFSSTELLEN FÜR EINZELKARTEN:

Robra-Optik: Pelkovenstraße 59

Internet-Shop: www.dieLinie1.de

Es gibt keine Möglichkeit, Karten telefonisch oder per E-Mail zu bestellen!

Konzertbeginn jeweils 20 Uhr; Einlass ab 19 Uhr;

Saal bestuhlt; freie Platzwahl.

Änderung der Besetzung ist dem Veranstalter vorbehalten!

VERANSTALTUNGORT:

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2, 80992 München

Verkehrsanbindung: U3 – Moosacher St.-Martins-Platz

VERANSTALTER – IMPRESSUM

Veranstalter: Die Linie 1 – Kulturverein München-Moosach e.V.

Künstlerische Leitung: Charly Antolini

Organisatorische Leitung und ViSdP: Uli Krautwaser;
E-Mail: krautwasser@gmx.de

Für nur 24,- € Jahresbeitrag können Sie bei uns Mitglied werden und die Kultur in Moosach unterstützen!

Weiteres Programm der LINIE 1 auch im Internet:

www.dieLinie1.de

DIE LINIE 1
Kulturverein München-Moosach e.V.

Künstlerische Leitung:
Charly Antolini

DIE LINIE 1
Kulturverein München-Moosach e.V.

Liebe Freunde von MOOSACH SWINGT



Seit 16 Jahren swingt und groovt es im Pelkovenschlössl! Das sind 130 Konzerte mit rund 600 Musikern auf den Moosacher Bühnen. Unsere Jazzreihe hat sich sowohl bei Jazzliebhabern, also auch bei den Musikern ein hervorragendes Renommee erarbeitet. Wir, die Organisatoren sind darauf stolz, denn die Organisation dieser Jazzreihe ist für einen kleinen Kulturverein immer wieder eine Herausforderung. Dies zu meistern, gelingt nicht zuletzt durch das unermüdliche ehrenamtliche Engagement unseres künstlerischen Leiters, Charly Antolini.

Dank ihm und seinen exzellenten Kontakten zur internationalen Jazzszene können wir Ihnen wieder acht Konzerte anbieten, die mit erstklassigen Jazz-Musikern besetzt sind, eins interessanter als das andere! Und damit Sie keines verpassen und immer einen reservierten Sitzplatz haben, gibt es wieder alle 8 Konzerte im Abo! Bitte haben Sie Verständnis, dass wir aufgrund gestiegener Kosten die Eintrittspreise um 2 Euro erhöhen mussten.

Das Programm 2025 bietet Ihnen einen bunten, jazzigen Blumenstrauß mit Jungen und Alten, Regionalen und Internationalen, neuen und bekannten Musikern, die alle das Pelkovenschlössl und das Publikum zum swingen bringen werden!

Ihnen gebührt unser Dank, denn nichts geht ohne Sie, unser treues Publikum! Durch ihren Abo-Kauf und Ihre Mitgliedschaft im Kulturverein unterstützen Sie uns optimal!

Wir bedanken uns bei allen, die wieder dabei sind und freuen uns auf wunderschöne Konzertabende und auf ein Wiedersehen mit Ihnen!

Charly Antolini *Uli Krautwasser*

Charly Antolini
Künstlerischer Leiter

Uli Krautwasser
Organisatorischer Leiter

JAN JANKEJE'S DJANGO'S TIGER QUARTET

Gypsy-Swing total!

Freitag, 24.01.2025 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Inspiziert vom großen Django Reinhardt schafft das „Django's Tiger Quartet“ den faszinierenden und authentischen Klang. Der individuelle, musikalische Geist voller Spontaneität und Einfallsreichtum begeistert das Publikum total.

Django Reinhardt hat den Gitarren-Sinti-Jazz über die Grenzen Europas hinaus etabliert. Musiker wie Scofield, Paco, Pass, Frank, Herb, Bireli Lagrene und viele andere haben großen Respekt vor Djangos Gitarrenspiel. Diese Tradition setzen auch die Musiker um Jan Jankeje in bester Weise fort.

Ohne ihre Sinti Wurzeln zu verlieren hat sich dieses Quartet weiterentwickelt und ist im stilistischen Heute angekommen. Das Spiel der Sologitarre mit der traditionellen Rhythmusgitarre und Kontrabass bringen den typischen Gypsy-Jazz Sound.

Besetzung:
Mano Guttenberger – Solo Gitarre
Moreno Guttenberger – Rhythmus-Gitarre
Dadi Guttenberger – Rhythmus-Gitarre
Jan Jankeje – Kontrabass und Bandleader

Eintritt: 27 Euro
Eintritt Mitglieder: 25 Euro

ROMAN SCHWALLER JAZZ-QUARTET

straight ahead jazz!

Freitag, 21.02.2025 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Der Schweizer Tenor-saxophonist Roman Schwaller, einer der herausragenden Jazzmusiker der Jazz-Szene, bekannt durch seine Zusammenarbeit mit dem Vienna Art Orchestra, Dizzy Gillespie, Mel Lewis, Jimmy Cobb und dem Count Basie Orchestra, ist laut Reclams Jazzführer „einer der profiliertesten europäischen Vertreter seines Instrumentes“ (1985). Sein Quartett existiert seit 1978, durch diese jahrzehntelange

Zusammenarbeit ist ein traumwandlerisches gegenseitiges Verständnis entstanden. Gespielt wird Contemporary-Straight-Ahead Jazz; Eigenkompositionen wechseln sich mit selten gespielten Werken aus dem „Great American Songbook“ ab.

Der 1991 geborene ungarische Pianist Matyas Bartha ist einer der aufstrebendsten europäischen Jazzpianisten. Er spielte mit Größen wie Sheila Jordan, Kenny Washington, Scott Hamilton und Don Menza. Mit dem Bassisten Thomas Stabenow verbindet Schwaller eine über 40 Jahre dauernde Zusammenarbeit. In seinem Spiel verbindet sich Tradition mit der Moderne, sein sonorer Klang ist das Fundament jeder Band.

Komplettiert wird das Quartett durch den Schlagzeuger Mario Gonzi. Weltweite Anerkennung erhielt Gonzi durch seine von 1999 bis 2008 dauernde Mitgliedschaft im Vienna Art Orchestra. Mit seinem kräftigen, immer hoch inspirierten Drive gehört er zur Spitze der europäischen Jazzschlagzeuger mit Weltniveau!

Besetzung:
Roman Schwaller – tenor saxophone
Thomas Stabenow – bass
Matyas Bartha – piano
Mario Gonzi – drums

Eintritt: 27 Euro
Eintritt Mitglieder: 25 Euro

FLORIAN RIEDL'S SAMBOOGALOO

Soul-Jazz at it's finest!

Freitag, 28.03.2025 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Florian Riedl kommt mit einem neuen, aufregenden Quintett nach Moosach, mit einer kraftvollen Kombination aus Saxophon, Posaune, Klavier, Bass und Schlagzeug. Diese einzigartige Klanglandschaft wird das Publikum total verzaubern und begeistern!

Ihre Musik ist inspiriert vom Jazz der 60er Jahre. Zwischen Samba, Boogaloo und Bossa Nova hat der Schmelzriegel New York kaum ein Genre so aufgemischt wie den Latin-Jazz.

Mit Johannes Herrlich an der Posaune und Chris Gall am Klavier war Flo Riedl viele Jahre im Hi-Fly-Orchestra europaweit unterwegs. Mit Matthias Gmelin am Schlagzeug und Sven Fallner am Kontrabass wird das Quintett vervollständigt zu einer immer groovenden Rhythmusgruppe der Extraklasse. Diese geballte Erfahrung und Leidenschaft für die Musik spiegelt sich in jeder Note von ‚Flo Riedls Samboogaloo‘ wider.

Besetzung:
Florian Riedl – saxophone
Johannes Herrlich – trombone
Chris Gall – piano
Sven Fallner – bass
Matthias Gmelin – drums

Eintritt: 27 Euro
Eintritt Mitglieder: 25 Euro

MARIAN PETRESCU TRIO

in memory of Oscar Peterson!

Freitag, 23.05.2025 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Der international gefeierte Pianist und Grammy-Gewinner Marian Petrescu und seine kongenialen Musiker Joel Locher und Felix Schrack begeben sich auf eine Zeitreise zu einem der größten Helden des Jazz: Oscar Peterson! Der Einfluss des kanadischen Meisters auf den virtuosen Marian Petrescu ist nicht zu überhören. Doch das Konzert wird keine reine Hommage an Oscar Peterson – das Jazz-Trio hat auch Sinn für Moderne, indem sie z.B. Pat Methenys «Always And Forever» und eigene Kompositionen präsentieren.

Marian Petrescu 1970 in Bukarest geboren, stammt aus einer großen Musikerfamilie. Seine Studien absolvierte er am Konservatorium für Jazz in Schweden und an der Sibelius-Akademie in Helsinki. Der offensichtlich von Oscar Peterson inspirierter Jazzpianist ist von internationalen Erfolgen geprägt, Auftritte mit weltweit renommierten Jazzgrößen und auf bedeutenden Festivals, unter anderen auch am Montreux Jazz Festival zeichnen ihn aus. Als Mitglied der Resonance Big Band wurde er mit dem Grammy ausgezeichnet. Der Stuttgarter Joel Locher ist ein hochgeschätzter Kontrabassist im Modern- und Gipsy-Jazz. Er spielt bei den Stuttgarter Philharmonikern, der Bachakademie Stuttgart, und mit Musikern Pee Wee Ellis, Dusko Goykovich, Biréli Lagrène, dem Wawau Adler Quartett und unzähligen anderen. Der Schlagzeuger Felix Schrack hat nach Masterstudien in Krakau, Stuttgart und Würzburg einen eigenen Stil gefunden, ein virtuoser Drummer immer der Band dienend. Die unbändige Virtuosität und Spielfreude des Trios gleicht einem musikalischen Feuerwerk, mit Geniestreichen präsentieren sie ihre Versionen von Swing-Klassikern.

Besetzung:
Marian Petrescu – piano
Joel Locher – bass
Felix Schrack – drums

Eintritt: 27 Euro
Eintritt Mitglieder: 25 Euro

PIANO – TRILOGY

amazing swing-fusion!

Freitag, 27.06.2025 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2

Das hat es in 16 Jahren „Moosach-Swingt“ noch nicht gegeben: Gleich drei herausragende Jazzpianisten werden die Bühne betreten: Matthias Bublath, Tizian Jost und Jan Eschke. Jeder von ihnen präsentiert mit einer herausragenden Rhythmusgruppe ein individuelles Trio-Programm und bringt dabei seinen persönlichen Stil zum Ausdruck. Matthias Bublath, ein Meister der Vielseitigkeit, ist bekannt für seine innovative Spielweise und seine Fähigkeit, verschiedene Musikgenres nahtlos zu kombinieren. Tizian Jost begeistert durch seine tiefgehende Musikalität und seine feinfühlig Interpretation des Jazz. Jan Eschke brilliert durch seine technische Virtuosität und sein kreatives Improvisationstalent. Eine erstklassige Rhythmsection sorgt für die Begleitung: Am Bass spielt der renommierte Andreas Kurz, der mit Groove und Harmonie überzeugt. An den Drums sorgt einer der versiertesten Schlagzeuger Europas, Rick Hollander, für den pulsierenden und dynamischen Rhythmus.

Als absoluten Höhepunkt werden die drei Pianisten gemeinsam an Klavier, Hammond-Organ und E-Piano musizieren und dabei eine faszinierende Fusion ihrer individuellen Stile kreieren. Freuen Sie sich auf einen abwechslungsreichen und spannenden Abend, der die Vielfalt und die Kreativität des Jazz in all seinen Facetten zelebriert!

Besetzung:
Matthias Bublath – hammond-organ & bandleader
Tizian Jost – piano
Jan Eschke – piano
Andreas Kurz – bass
Rick Hollander – drums

Eintritt: 27 Euro
Eintritt Mitglieder: 25 Euro

