

NINA MICHELLE QUINTET

love confessions!

Freitag, 12.05.2023 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2

Die aus Vancouver, Kanada, stammende Sängerin Nina Michelle tourt seit über 20 Jahren durch ganz Europa, hat zahlreiche CDs aufgenommen und fühlt sich auf großen und kleinen Bühnen gleichermaßen Zuhause.

Sie stand mit den Größten der Jazzszene, wie Max Greger jr., Hugo Strasser, Pete York und Charly Antolini auf der Bühne. Zuletzt widmete sich Michelle vermehrt ihrer eigenen Songwriter-Karriere.

In Moosach präsentiert sie mit ihrem hochkarätigen, international besetzten Quintett ihre aktuelle CD „Love Confessions“, auf der vorwiegend ihre eigenen Kompositionen zu hören sind.

Besetzung:

Nina Michelle – vocal
Peter Tuscher – trumpet
Sam Hylton – piano
Thomas Stabenow – bass
Rick Hollander – drums

Eintritt: 25 Euro
Eintritt Mitglieder: 23 Euro



THE SWINGING CLARINETS

a tribute to Beuuy Goodman!

Freitag, 22.09.2023 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Rainer Sander und Uli Wunner haben die traditionelle Jazzszene der 70er Jahre in München entscheidend mitgeprägt! Beide ausgehend von der Jazzkneipe „Allotria“ in der Maxvorstadt: Uli Wunner als Gründungsmitglied der Storyville Shakers, Rainer Sander als Mitgründer der Allotria Jazz Band, die er seit 1982 leitet.

Die beiden international renommierten Klarinetten präsentieren klassischen Jazz at it's best und erinnern stilistisch an die goldene Zeit des Swing der 20er bis 40er Jahre des vergangenen Jahrhunderts. Mit dem Pianisten Thilo Wagner, dem Bassisten Karsten Gnettner und dem Drummer Michael Keul werden sie von drei exzellenten Meistern ihrer Instrumente begleitet – in kongenialer Tribute to the history of Swing!

Besetzung:

Rainer Sander – clarinet
Uli Wunner – clarinet
Thilo Wagner – piano
Karsten Gnettner – bass
Michael Keul – drums

Eintritt: 25 Euro
Eintritt Mitglieder: 23 Euro

GISMO GRAF TRIO

in memory of Django Reinhardt!

Freitag, 20.10.2023 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Gypsy Jazz hat einen neuen Namen: Gismo Graf! Erst 29-jährig kann er inzwischen auf eine sagenhafte Karriere mit zahlreichen Konzerten und Tourneen weltweit zurückblicken. Er hat als Gitarrist in der Gypsy- und Jazz-Szene einen Spitzenplatz eingenommen und gehört zweifelsfrei zu den besten Jazz-Gitarristen der Gegenwart.

Mit Charisma und jugendlichem Charme führt er die Tradition fort, die ihm Joschi Graf – Gismos Vater, Mentor und Ensemblemitstreiter – in die Wiege gelegt hat: die mitreißende Spielart im Geiste des großen Django Reinhardt.

Zusammen mit Joel Locher am Kontrabass und Joschi Graf an der Rhythmusgitarre arbeiten sie kontinuierlich an ihren Songs, so dass kein Konzert dem anderen gleicht. Ihre lockere und unterhaltsame Spielfreude und Bühnenpräsenz begeistert ihr Publikum bis in die letzten Reihen.

Besetzung:

Gismo Graf – solo-guitar
Joschi Graf – guitar
Joel Locher – bass

Eintritt: 25 Euro
Eintritt Mitglieder: 23 Euro

FOLA DADA – JOO KRAUS – ULF KLEINER – TRIO

the groove-jazz-jouruey!

Freitag, 24.11.2023 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Besetzung:

Fola Dada – vocal
Ulf Kleiner – piano
Joo Kraus – trumpet

Eintritt: 25 Euro
Eintritt Mitglieder: 23 Euro

Jazz, Soul und eigentlich alles was groovt, haben Fola Dada und Joo Kraus für „Moosach swingt“ im Gepäck. Die beiden verbindet eine langjährige musikalische Freundschaft, die ein breites Repertoire zur Folge hat. Fola Dada ist Sängerin in namhaften Bands, darunter die SWR Big Band und ist Trägerin des Deutschen Jazzpreises 2022. Mit ihrer vielseitigen und großen Stimme, singt sie sich tief unter die Haut und begeistert durch ihre Bandbreite.

Joo Kraus ist Trompeter, Komponist, Arrangeur und Bandleader sowie Solist in zahlreichen Bands, unter anderem in der SWR Big Band. Er hat einen ganz eigenen Sound auf Trompete und Flügelhorn entwickelt, benutzt elektronische Effekte, um die Virtuosität zu erweitern und überrascht immer wieder neu mit seiner einzigartigen Musikalität.

Ulf Kleiner ist der kongeniale Mitstreiter am Piano. Er spielt das Fender Rhodes wie keiner sonst und holt aus einem Flügel unglaubliche Töne heraus.

Als Trio werden sie einen weiten Bogen zwischen den Stilen schlagen. Jazzstandards ebenso, wie eigene Soul-Songs aus den gemeinsamen Alben. Dazu die kurzweilige Moderation durch Fola und Joo, so ist ein unterhaltsamer und hochmusikalischer Abend garantiert!

moosach swingt

KARTEN:

KARTEN IM ABO: – Gönnen Sie sich alle acht Konzerte im Paket, oder verschenken Sie ein Abo an einen Jazzfreund! Sie sparen bares Geld und nur Abonnenten haben reservierte Sitzplätze für alle 8 Konzerte!

Erwerben Sie das Jazz-Abo 2023:

Abo-Preis: 180,- € (statt 203,- im Einzelkauf)
Mitgliederpreis: 164,- € (nur für Vereinsmitglieder)

VORVERKAUFSTELLEN FÜR EINZELKARTEN:

Robra-Optik: Pelkovenstraße 59

Internet-Shop: www.dieLinie1.de

Es gibt keine Möglichkeit, Karten telefonisch oder per E-Mail zu bestellen!

Konzertbeginn jeweils 20 Uhr; Einlass ab 19 Uhr;
Saal bestuhlt; freie Platzwahl.
Änderung der Besetzung ist dem Veranstalter vorbehalten!

VERANSTALTUNGSORT:

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2, 80992 München

Verkehrsanbindung: U3 – Moosacher St.-Martins-Platz

VERANSTALTER – IMPRESSUM

Veranstalter: Die Linie 1

Künstlerische Leitung: Charly Antolini

Organisatorische Leitung und ViSdP: Uli Krautwaser

Informationen: Tel. 089 / 143 25 492 oder
Mail: kassenwart@dielinie1.de

Für nur 24,- € Jahresbeitrag können Sie bei uns Mitglied werden und die Kultur in Moosach unterstützen!

Weiteres Programm der LINIE 1 auch im Internet:

www.dieLinie1.de

DIE LINIE 1
Kulturverein München-Moosach e.V.

wird unterstützt von:
Landeshauptstadt
München Kulturreferat



moosach swingt

2023



Künstlerische Leitung:
Charly Antolini

DIE LINIE 1
Kulturverein München-Moosach e.V.

Liebe Freunde von MOOSACH SWINGT



Der Jazz und die Reihe „Moosach Swingt“ gehört seit vielen Jahren zu Moosach wie das Dorffest oder die Musiknacht. München ist schon seit den Nachkriegszeiten eine Jazz-Hochburg und die Heimat unzähliger Jazzmusiker. Nicht zuletzt hat es auch unseren künstlerischen Leiter, Charly Antolini, deswegen nach München verschlagen und er ist zu unserem Glück in Moosach sesshaft geworden. Nach wie vor ist er für Überraschungen gut: Hatte er noch im letzten Jahr das Ende seiner Profi-Karriere verkündet, entschied er sich nun, doch nochmal zusammen mit seiner „Jazz-Family“ live in Moosach aufzutreten!

Viel wichtiger für den Erfolg der Jazzreihe ist jedoch, dass er weiterhin die künstlerische Leitung übernimmt. Dank ihm und seinen exzellenten Kontakten zu den Musikern können wir Ihnen wieder acht hochkarätig besetzte Konzerte anbieten, eins interessanter als das andere! Und alle acht auch wieder im kostengünstigen Abo mit Bestplatzgarantie!

So erwartet Sie 2023 ein Potpourri mit Jungen und Alten, Regionalen und Internationalen, Neuen und Bekannten, die alle tolle, swingende Überraschungen für Sie im Gepäck haben.

Deshalb bauen wir auf Sie, unser treues Publikum, unsere Moosacher „Jazz-Familie“. Seien Sie wieder mit dabei, wenn es im Pelkovenschlössl heißt: „Moosach swingt!“

Wir bedanken uns bei allen Unterstützern und freuen uns auf wunder-schöne Konzertabende und auf ein Wiedersehen mit Ihnen!

Charly Antolini
Künstlerischer Leiter

Uli Krautwasser
Organisatorischer Leiter

THILO-WOLF-QUARTET

burning keys!

Freitag, 27.01.2023 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Thilo Wolf und Béatrice Kahl sind europaweit viel unterwegs, ihre musikalischen Wege führten sie aber auch nach Asien, in die USA und zuletzt nach Indien auf das Mumbai Jazzfestival. So liegt es auf der Hand, dass sich die Hammondorganistin Béatrice Kahl und der Fürther Komponist und Bigband-Leader Thilo Wolf zu gemeinsamen Konzerten aufmachen. Im Rahmen von „Moosach Swingt“ werden sie sich erstmals solistisch an den Tasten begegnen.

Thilo Wolf (am Piano) und seine langjährige Rhythm-Section mit Paul Hochstädter (Drums) und Markus Schieferdecker (Bass) werden sich mit Béatrice Kahl an der Hammond-Organ zu einem besonderen Konzert vereinen: „Burning Keys“ ist das Motto dieses energetisch-swingenden und groovenden Konzertes.

Thilo Wolf feierte soeben das 30. Jubiläum seiner Big Band, Béatrice Kahl, die überregional konzertierende Pianistin, beschäftigt sich seit vielen Jahren hauptberuflich mit Jazz, Latin-Jazz, Soul- und Popmusik.

Neben verschiedenen Auftragseinspielungen im Studiospielt Sie gern und viel „live“, u.a. mit Thomas Quasthoff, Conchita Wurst, Chris de Burgh, Max Mutzke, Joan Faulkner und den String Of Pearls.

Besetzung:

Béatrice Kahl – hammond
Thilo Wolf – piano
Markus Schieferdecker – bass
Paul Hochstädter – drums

Eintritt: 25 Euro

Eintritt Mitglieder: 23 Euro

ELIAS PRINZ QUARTET

feat. CLAUS KOCH

Jazz Manouche meets Bebop!

Freitag, 17.02.2023 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Der Gitarrist Elias Prinz kann sich trotz seines jungen Alters schon zur Elite der Jazz-Manouche-Solisten zählen! Mitreißende, swingende Musik zwischen den Traditionen des Gypsy Jazz, des Swing und des Bebop, interpretiert von hochkarätigen Solisten. Das Quartett des Gitarristen Elias Prinz und des Saxophonisten Claus Koch wurde inspiriert von der späten Phase des Gitarristen und Komponisten Django Reinhardt, in der er Einflüsse des Bebop in seine Musik integrierte.

In ihren Arrangements verbinden sie das Beste aus beiden Welten und kreieren dabei ihren eigenen, swingenden und hochmelodiosen Stil. Der Tenorsaxophonist Claus Koch vereint mit seinem swingenden Sound das Beste aus Swing und Bebop. Der Rhythmusgitarrist Bobby Guttenberger stammt aus einer Musikerfamilie, regelmäßig steht er mit Sandro Roy, Lancy Falta und David Klüttig und anderen Größen des Jazz Manouche auf der Bühne. Ida Koch ist auf dem Weg eine der gefragtesten Bassistinnen der Swing- und Gypsy-Jazz-Szene zu werden. Ein kräftiger, warmer Sound und ein swingender Puls sind ihre Markenzeichen.

Besetzung:

Elias Prinz – guitar
Claus Koch – saxophone
Bobby Guttenberger – guitar
Ida Koch – bass

Eintritt: 25 Euro

Eintritt Mitglieder: 23 Euro

WOLFGANG SCHMID TRIO

mit grooves um die Welt!

Freitag, 24.03.2023 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Wolfgang Schmid zählt zu den bekanntesten und erfolgreichsten Bassisten Europas. Er verewigte seinen guten Namen als Produzent, Komponist und musical director auf bislang über 400 Alben.

Seine furiose Spielweise und seine stilistische Vielfalt brachten ihm diverse Pollgewinne als „Bassplayer of the year“ in USA und Deutschland ein. Außerdem wirkte er mit dem großartigen Schlagzeuger Charly Antolini bei dessen legendären Direct-to-Disc Produktionen „KNOCK OUT“ mit. Er ist seit den 70er Jahren die zentrale Figur in Klaus Doldingers legendärer Jazz-rock-Gruppe PASSPORT.

Steffen Dix, ist als Instrumentalist an Saxophon, Klarinette und Flöte in den Bereichen Jazz, Funk und World Music,“ tätig und produziert Beats, Ambient und Sounddesigns. 2009 erhielt er den „Young Lions Jazz Award“, 2014 den „Bundespreis Creole für globale Musik“, sowie 2016 den „Jazzpreis der Dieter Seelow Stiftung“.

Der Percussionist Max Gerwien hat bereits in jungen Jahren die riesige Welt der Perkussionsinstrumente für sich entdeckt. 2019 bekam er den Musikförderpreis der KSK Waiblingen sowie den „Dieter Seelow Jazz Fond“ Förderpreis.



Besetzung:

Wolfgang Schmid – bass
Steffen Dix – saxophone, clarinette, flute
Max Gerwien – percussion

Eintritt: 25 Euro

Eintritt Mitglieder: 23 Euro

CHARLY ANTOLINI'S INTERNATIONAL JAZZQUINTET

back on stage!!!

Freitag, 21.04.2023 – 20 Uhr

Kultur- und Bürgerhaus Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2



Die Drumsticks hingen quasi schon am Nagel... Der legendäre Schlagzeuger Charly Antolini verkündete vor einem Jahr schweren Herzens den Abschied von den Jazzbühnen.

Nun juckt es doch wieder in den Fingern und das Publikum wird sich riesig freuen: Charly Antolini is back on stage!!!

Sein Motto war schon immer „groovin‘ hard“. Der „King of Swing“ Benny Goodman engagierte ihn für sein Quintett und er spielte mehrere Konzerte mit Lionel Hampton. Nun bringt der Jazz-Drummer Antolini seine „Jazz-Family“ ins Pelkovenschlössl, mit der er 2020 seine (vorerst) letzte CD eingespielt hat. So trifft die armenische Trompeterin Angela Avetisyan auf den deutschen Saxophonisten Florian Riedl.

Avetisyan studierte Trompete bei Sergey Pron und bei Gary Barone am International Music College Freiburg und ist Mitglied der weltbekannten Jazzrausch Bigband.



Florian Riedl ist nicht nur ein gefragter Saxophonist, sondern hat sich die letzten Jahre auch verstärkt seiner Tätigkeit als Komponist und Produzent gewidmet. Ergänzt wird die Formation mit einem der talentiertesten Jazzpianisten, Matthias Bublath und dem brillanten Bassisten Andreas Kurz.

Antolini, für seine powervollen Konzerte bestens bekannt, spielte mit allen Großen der Jazz-Szene! Freuen Sie sich auf einen grandiosen Konzertabend voller Power & Swing!

Besetzung:

Charly Antolini – drums & bandleader
Angela Avetisyan – trumpet
Florian Riedl – saxophone
Matthias Bublath – piano
Andreas Kurz – bass

Eintritt: 28 Euro

Eintritt Mitglieder: 26 Euro